

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

MŠ Kalinovo

„SEDMOKRÁSKY“

Motto: (J. A. Komenský, Velká Didaktika)

„Cílem naší didaktiky budiž od začátku až do konce: hledati a nalézati způsob, jak by měli učit méně ti, kteří vyučují, ale jak by se naučili více ti, kteří se učí.“

[illegible]

Stupeň vzdelania:	predprimárne vzdelávanie
Dĺžka štúdia:	spravidla 1 až 3 roky
Forma vzdelávania:	Denná
Vyučovací jazyk:	Slovenský
Druh školy:	Obecná materská škola
Názov školy:	ZŠ s MŠ Kalinovo
Adresa školy:	SNP 158/20, 985 01 Kalinovo
IČO:	35991372
Riaditeľ školy:	Ing. Zoltán Filipiak
Kontakty:	047/4390323 e-mail: riaditel@zskalinovo.edu.sk
Kontakt ŠJ:	0907 809 184
ZRŠ pre MŠ:	Helena Bartošová
Kontakty:	047/4390228 e-mail: mskalinovo@gmail.com
Web stránka MŠ:	https://sites.google.com/site/mskalinovo
Zriaďovateľ:	Obec Kalinovo
Adresa:	SNP 138/14, 985 01 Kalinovo
Kontakty:	047/4390205 e-mail: obec@kalinovo.sk
Predkladateľ:	Materská škola Kalinovo
Adresa:	SNP 12, 985 01 Kalinovo
Koordinátor pre tvorbu ŠVP:	
Dátum prerokovania v PR:	
Dátum prerokovania v RŠ:	

OBSAH	4, 5
ÚVOD	6
1. CIELE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA V MATERSKEJ ŠKOLE	6
VYMEDZENIE VLASTNÝCH CIEĽOV A POSLANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA	6
2. STUPEŇ VZDELANIA	8
3. PROFIL ABSOLVENTA	8
4. VZDELÁVACIE OBLASTI	9
4.1 CHARAKTERISTIKA VZDELÁVACÍCH OBLASTÍ	9
4.1.1 VZDELÁVACIA OBLASŤ: JAZYK A KOMUNIKÁCIA	
4.1.2 VZDELÁVACIA OBLASŤ: MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	11, 12
4.1.3 VZDELÁVACIA OBLASŤ: ČLOVEK A PRÍRODA	12
4.1.4 VZDELÁVACIA OBLASŤ: ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	12, 13
4.1.5 VZDELÁVACIA OBLASŤ: ČLOVEK A SVET PRÁCE	13
4.1.6 VZDELÁVACIA OBLASŤ: UMENIE A KULTÚRA	14, 15
4.1.7 VZDELÁVACIA OBLASŤ: ZDRAVIE A POHYB	16
5. VZDELÁVACIE ŠTANDARDY	18, 19
UČEBNÉ OSNOVY	19, 20
PRINCÍPY PLÁNOVANIA VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ ČINNOSTI PODĽA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU „SEDMOKRÁSKY“	20
UO Školského vzdelávacieho programu „SEDMOKRÁSKY“	21
SEPTEMBER	22 – 26
- OKTÓBER	27 – 32
- NOVEMBER	33 – 37
- DECEMBER	38 – 42
- JANUÁR	43 – 47
- FEBRUÁR	48 – 52
- MAREC	53 – 57
- APRÍL	58 – 62
- MÁJ	63 – 67
- JÚN	68 – 72
VZDELÁVACIE ŠTANDARDY DOSAHOVANÉ PRIEBEŽNÝMI DENNÝMI AKTIVITAMI BEZ POTREBY PLÁNOVAŤ ICH V RÁMCI CIELENÝCH VZDELÁVACÍCH AKTIVÍT	73 – 74
STRATÉGIE UPLATŇOVANÉ POČAS REALIZÁCIE KAŽDÉHO OBSAHOVÉHO CELKU	75
UČEBNÉ ZDROJE VYUŽÍVANÉ V KAŽDOM OBSAHOVOM CELKU	75, 76
METÓDY A PROSTRIEDKY HODNOTENIA A SEBAHODNOTENIA	76
ODBORNÁ LITERATÚRA PRE UČITEĽA	76

DOPLNKOVÁ LITERATÚRA PRE DETI	76
6. VYUČOVACÍ JAZYK	76
7. CHARAKTERISTIKA ODBORU VZDELÁVANIA V MATERSKEJ ŠKOLE A JEHO DĹŽKA	77
8. FORMA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA	77
9. OSOBITOSTI VÝCHOVY A VZDELÁVANIA DETÍ SO ZDRAVOTNÝM ZNEVÝHODNENÍM A DETÍ S NADANÍM V SÚLADE S PRINCÍPMI INKLUZÍVNEHO VZDELÁVANIA	79, 80
10. OSOBITOSTI VÝCHOVY A VZDELÁVANIA CUDZINCOV	80
11. OSOBITOSTI VÝCHOVY A VZDELÁVANIA DETÍ V NÁRODNOSTNÝCH MATERSKÝCH ŠKOLÁCH	80, 81
INKLÚZIA	81, 82
STRATÉGIE DIGITÁLNEJ TRANSFORMÁCIE VZDELÁVANIA	82
SPÔSOB A PODMIENKY UKONČOVANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA A VYDÁVANIE DOKLADU O ZÍSKANOM VZDELANÍ	83
MATERIÁLNO-TECHNICKÉ A PRIESTOROVÉ PODMIENKY	83
LITERATÚRA	84

ÚVOD

Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie v materských školách ustanovuje základné požiadavky štátu na poskytovanie inštitucionálneho predprimárneho vzdelávania v materských školách. Štát prostredníctvom neho garantuje kvalitu inštitucionálneho predprimárneho vzdelávania vo všetkých materských školách zaradených v sieti škôl a školských zariadení Slovenskej republiky.

Štátny vzdelávací program:

- ✓ predstavuje štátom stanovené vymedzenie cieľov a obsahu predprimárneho vzdelávania v súlade s aktuálnymi požiadavkami na budovanie základov vzdelania a kultúrnej gramotnosti v súčasnej spoločnosti,
- ✓ predstavuje základný rámec pre tvorbu konkrétnych školských vzdelávacích programov, ktoré sú prispôbené lokálnym potrebám materských škôl a deťom, ktoré materskú školu navštevujú,
- ✓ je rámcom, oporou a východiskom pre tvorbu metodických materiálov pre materské školy, ktoré napomáhajú materským školám realizovať ich školské vzdelávacie programy,
- ✓ je koncipovaný tak, aby predprimárne vzdelávanie bolo plnohodnotným východiskom všeobecného vzdelávania na ďalších stupňov vzdelávania, vymedzené vzdelávacie oblasti zabezpečujú kontinuitu s primárnym vzdelávaním v základnej škole,
- ✓ akcentuje zmysluplnú evaluačnú prácu pri dosahovaní cieľov vzdelávania v materskej škole a pri vyhodnocovaní účinnosti predprimárneho vzdelávania,
- ✓ akcentuje požiadavky na zabezpečenie inkluzívneho vzdelávania pre všetky deti v materskej škole na základe rovnosti príležitostí a rešpektovania výchovno-vzdelávacích potrieb a individuálnych osobitostí detí a podporuje ich aktívne zapojenie do výchovno-vzdelávacích činností školy,
- ✓ vytvára predpoklady na autonómne plánovanie a realizáciu výchovy a vzdelávania na úrovni konkrétnych materských škôl.

1. CIELE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA V MATERSKEJ ŠKOLE

Hlavným cieľom výchovy a vzdelávania v materskej škole je dosiahnutie optimálnej kognitívnej, senzomotorickej a sociálno-citovej úrovne ako základu pre školské vzdelávanie v základnej škole a pre život v spoločnosti.

Všeobecnými cieľmi výchovy a vzdelávania v materskej škole sú:

- ✓ zlepšovať sociálnu aktivitu dieťaťa a naplňovať potrebu sociálneho kontaktu s rovesníkmi a s dospelými,
- ✓ uľahčovať dieťaťu plynulú adaptáciu na zmenené – inštitucionálne, školské prostredie,
- ✓ podporovať vzťah dieťaťa k poznávaniu a učeniu,
- ✓ podporovať rozvoj komunikačných kompetencií, matematických kompetencií v oblasti vedy a techniky, digitálnych kompetencií, kompetencií učiť sa, riešiť problémy, tvorivo a kriticky myslieť, sociálnych a personálnych kompetencií, občianskych kompetencií a pracovných kompetencií,
- ✓ sprostredkovať základy verejnej kultúry a rozvíjať u dieťaťa dimenzie školskej spôsobilosti, aby sa ľahko adaptovalo na následné primárne vzdelávanie.

VYMEDZENIE VLASTNÝCH CIEĽOV A POSLANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Poslanie materskej školy upravuje zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (*školský zákon*) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (*d ďalej len „školský zákon“*), podľa ktorého:

„Materská škola podporuje osobnostný rozvoj detí v oblasti sociálno-emocionálnej, intelektuálnej, morálnej, estetickej, rozvíja schopnosti a zručnosti, utvára predpoklady na ďalšie vzdelávanie. Pripravuje na život v spoločnosti v súlade s individuálnymi a vekovými osobitosťami detí.“

Poslaním materskej školy je **podporovať dieťa v jeho rozvoji ako plnohodnotnej a jedinečnej osobnosti vo všetkých oblastiach; pomáhať mu hľadať cesty aktívnej sebarealizácie s dôrazom na jeho psychické, fyzické zdravie; chrániť ho pred nežiadúcimi vplyvmi s negatívnym dopadom na jeho rozvoj; zaistiť utváranie pozitívneho vzťahu k sebe, k ľuďom, k svetu, k poznávaniu a ďalšiemu vzdelávaniu a vytvoriť priestor na jeho primeranú socializáciu.**

Pri práci s deťmi vychádzame z tvorivo-humanistickej koncepcie výchovy a vzdelávania.

To znamená, že v strede nášho záujmu stojí dieťa, jeho potreby a záujmy. V duchu tejto koncepcie sa preto zameriavame hlavne na to:

- ✓ *aby vzdelávanie v našom zariadení bolo spojené s humánnymi aspektmi vedúcimi k posilňovaniu schopností detí utvárať pozitívne vzťahy;*
- ✓ *aby sme pre deti vytvorili pokojné prostredie, v ktorom sa budú cítiť bezpečne, spokojne a sebaisto;*
- ✓ *aby malo každé dieťa u nás vytvorený dostatok priestoru a vhodné podmienky na hru;*
- ✓ *aby mali všetky deti rovnaké možnosti pre rozvoj vlastnej osobnosti s prihliadnutím na individuálne špecifiká každého dieťaťa;*
- ✓ *aby mali všetky deti vytvorený priestor pre aktívnu, samostatnú a tvorivú sebarealizáciu a učenie;*
- ✓ *aby výchova a vzdelávanie viedli k posilneniu fyzického a psychického zdravia detí.*

V tomto procese výchovy a vzdelávania detí plne rešpektujeme:

- ✓ *sociálne prostredie z ktorého dieťa prichádza;*
- ✓ *individualitu dieťaťa;*
- ✓ *vývinové špecifiká detí predškolského veku;*
- ✓ *špecifiká predškolskej výchovy a vzdelávania;*
- ✓ *personálne, technické a materiálne podmienky nášho zariadenia.*

Vlastné ciele materskej školy sú vypracované na základe diskusie pedagogických zamestnancov a sú výsledkom autoevaluácie materskej školy, ktorej súčasťou je spracovanie zistení z dotazníkov vyplnených pedagogickými a nepedagogickými zamestnancami materskej školy a rodičmi. Pri ich formulovaní berieme do úvahy aj vyjadrenia detí získané pomocou rozhovorov s nimi, spracovaním výsledkov hodnotenia kvality výchovy a vzdelávania v materskej škole, analýzou trendov, ohrození aj ponúkajúcich sa príležitostí, analýzou silných aj slabých stránok materskej školy.

2. STUPEŇ VZDELANIA

Predprimárne vzdelanie získa dieťa absolvovaním posledného školského roka školského vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v materskej škole. Dokladom o získanom stupni vzdelania je osvedčenie o získaní predprimárneho vzdelania. Tento doklad vydá riaditeľ materskej školy len dieťaťu, ktoré absolvovalo posledný rok vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v materskej škole – na požiadanie rodiča.

3. PROFIL ABSOLVENTA

Dieťa je po absolvovaní materskej školy pripravené na vstup do základnej školy na ďalší aktívny život v spoločnosti. Vzdelávanie v materskej škole smeruje k osvojeniu všeobecného vzdelania a poskytuje základné predpoklady pre všeobecné vzdelávanie na nasledujúcich stupňoch vzdelávania. Dieťa, ktoré absolvuje materskú školu, disponuje štandardnými charakteristikami školskej spôsobilosti konkretizovanými vo vzdelávacích štandardoch.

Ciele a vzdelávací obsah sú vyjadrené v jednotlivých vzdelávacích oblastiach tak, že sú kompatibilné so základnými požiadavkami na kombináciu vedomostí, zručností a postojov vyjadrených v koncepte tzv. kľúčových kompetencií v *Odporúčaní Európskeho parlamentu a Rady Európskej únie z 18. decembra 2006 o kľúčových kompetenciách pre celoživotné vzdelávanie (2006/962/ES.)* Podľa tohto odporúčania sú to tie kľúčové kompetencie, ktoré potrebujú všetci jednotlivci na osobné uspokojenie a rozvoj, aktívne občianstvo, spoločné začlenenie a zamestnanosť.

Zohľadňujúc základný rámec kľúčových kompetencií dieťa v materskej škole získava elementárne základy:

- ✓ *komunikačných kompetencií,*
- ✓ *matematických kompetencií a kompetencií v oblasti vedy a techniky,*
- ✓ *digitálnych kompetencií,*
- ✓ *kompetencií učiť sa, riešiť problémy, tvorivo a kriticky myslieť,*
- ✓ *sociálnych a personálnych kompetencií,*
- ✓ *občianskych kompetencií,*
- ✓ *pracovných kompetencií.*

Ak dieťa, pre ktoré je plnenie predprimárneho vzdelávania v materskej škole povinné, nedosiahne školskú spôsobilosť a pokračuje v plnení povinného predprimárneho vzdelávania, jeho vzdelávanie sa sústreďuje na odstránenie deficitov rozvoji kľúčových kompetencií nevyhnutných na zvládnutie primárneho vzdelávania v základnej škole.

4. VZDELÁVACIE OBLASTI

Obsah vzdelávania v materskej škole je obsahom všeobecného vzdelávania a je štruktúrovaný v oblastiach všeobecného vzdelávania, podobne, ako je to na následných stupňoch vzdelávania. Jednotlivé vzdelávacie oblasti reprezentujú základné obsahy ľudskej kultúry a pokrývajú všetky aspekty kultúrnej gramotnosti, ktoré sa budú kontinuálne rozvíjať na vyšších stupňoch vzdelávania. Obsah jednotlivých vzdelávacích oblastí pokrýva a vyčerpáva komplexne celý obsah vzdelávania v materskej škole. Obsah vzdelávacích oblastí umožňuje aktualizáciu, inováciu a obohatenie v rámci školských vzdelávacích programov. Vzdelávacie oblasti pokrývajú celý komplex všeobecného vzdelávania a kultúrnej gramotnosti, potenciálna inovácia obsahu vzdelávania je realizovateľná v nich samotných.

Obsah vzdelávania v materskej škole sa vymedzuje v nasledujúcich vzdelávacích oblastiach:

- ✓ Jazyk a komunikácia
- ✓ Matematika a práca s informáciami
- ✓ Človek a príroda
- ✓ Človek a spoločnosť
- ✓ Človek a svet práce
- ✓ Umenie a kultúra
- ✓ Zdravie a pohyb

Vymedzenie obsahu vzdelávania v materskej škole v uvedených vzdelávacích oblastiach neznamena, že sa výchovno-vzdelávacia činnosť v materskej škole viaže výlučne na jednu z konkrétnych vzdelávacích oblastí. Vzdelávacie oblasti sú vzájomne prestupné a ciele jednej z nich možno dosahovať aj pri realizácii obsahu z iných vzdelávacích oblastí. Na úrovni plánovania obsahu vzdelávania v konkrétnych materských školách je možné, a aj žiaduce, vzájomné prelínanie vzdelávacích oblastí a ich integrácia.

Pri plánovaní a realizácii výchovno-vzdelávacej činnosti je potrebné brať do úvahy proporčnú vyváženosť vzdelávacích oblastí a voľbu vhodných kombinácií týchto oblastí pre jednotlivé vzdelávacie aktivity a ďalšie denné aktivity. Kombinácia a integrácia vzdelávacích oblastí závisí aj od vývinových špecifik a od úrovne dosiahnutých spôsobilostí detí v konkrétnej triede.

4.1 CHARAKTERISTIKA VZDELÁVACÍCH OBLASTÍ

Jednotlivé vzdelávacie oblasti sú štruktúrované do podoblastí, ktoré vyjadrujú svojbytnú logiku každej vzdelávacej oblasti. Osobitosti vzdelávacích oblastí sa rešpektujú tým, že štruktúra každej z nich je spracovaná vo viacúrovňovom členení.

4.1.1 VZDELÁVACIA OBLASŤ: J A Z Y K A K O M U N I K Á C I A

Hlavným cieľom vzdelávacej oblasti *Jazyk a komunikácia* je rozvinutie komunikačných kompetencií dieťaťa vo všetkých jazykových rovinách s využitím špecifického rozvojového potenciálu písanej reči.

V rámci vzdelávacej oblasti *Jazyk a komunikácia* sú posilnené tie stránky jazyka, ktoré sú dôležitým predpokladom úspešného budúceho rozvíjania gramotnosti žiakov tak v primárnom ako aj v celom ďalšom vzdelávaní. Ide predovšetkým o nadobúdanie skúseností so sprostredkovanou informáciou, vrátane informácie štruktúrovanej ako *písaná reč*.

Tieto skúsenosti sprostredkúva učiteľka využívaním širokého spektra textov žánrovo rôznorodej detskej literatúry, ktorá má viaceré významné funkcie:

- ✓ Je zdrojom bohatej jazykovej skúsenosti – slúži ako jazykový vzor, zdroj jazykovej rôznorodosti v spisovnej, kultivovanej a vysoko rozvinutej podobe materinského jazyka. Prispieva k rozvoju hovorenej podoby jazyka a komunikácie, stimulácii vývinu reči na úrovni všetkých jej zložiek – *slovnej zásoby, súvislého, gramaticky správneho, spisovného a sociálne primeraného vyjadrovania sa*.
- ✓ Je bohatým zdrojom poznatkov a vedomostí o reči, prispieva k rozvoju všetkých významných predpokladov vývinu gramotnosti (rozvíja počúvanie a porozumenie čítaného textu, chápanie významu a funkcií písanej reči, uvedomovanie si vzťahu medzi hovorenou a písanou podobou jazyka) tak na úrovni jej obsahových, ako aj formálnych aspektov.
- ✓ Je dôležitým zdrojom pozitívnych zážitkov a skúseností, podporujúcich motiváciu, záujem a vzťah k písanej kultúre, vzdelávaniu a učeniu.
- ✓ Vzdelávacie štandardy v tejto vzdelávacej oblasti sa členia na dve časti. Prvá časť sa týka **hovorenej reči (1.)**, ktorú tvoria tri podoblasti. Okrem požiadaviek na artikuláciu a výslovnosť (1.2), gramatickú správnosť a spisovnosť **hovorenej reči (1.3)** sa kladie dôraz na sociálnu primeranosť používania jazyka a dodržiavanie komunikačných konvencií (1.1). V tomto kontexte – s ohľadom na komunikačné situácie – sa posudzuje aj dodržiavanie požiadaviek na spisovné vyjadrovanie.

Druhá časť výkonových a obsahových štandardov je zameraná na dva kľúčové aspekty **písanej reči (2.)** a písanej kultúry – jej obsah a formu, pričom sa vychádza z predpokladu, že prirodzený vývin poznávania písanej reči postupuje od obsahu k forme. Tomu zodpovedá ich poradie. Najprv sa kladie dôraz na nadobúdanie skúseností s obsahom – významom a funkciou písanej reči (2.1) a jej rozličných žánrov. Výkonové štandardy v tejto časti sú členené do štyroch podoblastí, zameraných na chápanie funkcií písanej reči (2.1.1), porozumenie explicitného (2.1.2) a implicitného významu textu (2.1.3) a znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči (2.1.4). Na to nadväzuje získavanie skúseností, vedomostí a schopností týkajúcich sa formálnych charakteristík písanej reči (2.2) a písanej kultúry. Poznávanie formy sa nechápe ako priamy nácvik či vyučovanie, ale skôr ako prirodzený výsledok skúseností. Dôležité sú tu tak predchádzajúce skúsenosti s obsahmi, ako aj ďalšie, čoraz bohatšie skúsenosti s formou, príležitosti na jej skúmanie, objavovanie a chápanie. Do tejto časti je okrem podoblastí fonológie (fonematického uvedomovania, 2.2.2) a grafomotoriky (2.2.3) zahrnutá aj podoblasť poznávania knižných konvencií a utvárania konceptu tlače (2.2.1).

Napriek uvedenému členeniu a usporiadaniu vzdelávacích štandardov je dôležité pamätať na to, že jednotlivé zložky jazyka, ktoré tieto podoblasti reprezentujú, je potrebné chápať, rozvíjať, posudzovať a hodnotiť vo vzájomných súvislostiach, prepojení, v kontexte jazyka, jeho zmysluplného používania v procese každodennej sociálnej komunikácie a jazykových hier. Špecifická pozornosť sa venuje novým technológiám, ktoré prinášajú nové podoby textu a komunikácie do života dieťaťa. Dieťa poznáva, ako

ich účelne využívať v každodennom živote a nad obsahmi uvažuje, snaží sa ich hodnotiť z pohľadu toho, či zodpovedajú jeho skúsenosti a tomu, čo už vie. Predpokladá sa, že rôzne podoby textov a sprostredkovania obsahov budú súčasťou vzdelávacích aktivít aj v rámci všetkých ostatných vzdelávacích oblastí. Z dlhodobej perspektívy je cieľavedomé využívanie textov v kontexte širokého spektra vzdelávacích obsahov už v predškolskom veku dôležitým predpokladom rozvíjania kultúrnej gramotnosti, chápania vzdelávacej funkcie písanej reči, utvárania čitateľských návykov a predstáv o podstate a povahe vzdelávania.

4.1.2 VZDELÁVACIA OBLASŤ: MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI

Hlavným cieľom vzdelávacej oblasti *Matematika a práca s informáciami* je poskytnúť základy matematických a informatických poznatkov a zručností, pomocou ktorých sa ďalej rozvíja matematické myslenie a matematické kompetencie nevyhnutné pre vzdelávanie na vyšších stupňoch vzdelávania. Prostredníctvom jej obsahu sa začína rozvíjať logické myslenie dieťaťa, chápanie čísel a jednoduchých operácií s nimi, ako aj algoritmické myslenie. V rámci rozvoja geometrických predstáv sa požiadavky na výkon detí sústreďujú na orientáciu v priestore, poznávanie geometrických útvarov a na zoznamovanie sa s problematikou merania dĺžky.

Pri plnení hlavného cieľa v tejto vzdelávacej oblasti učiteľka:

- ✓ organizuje jednotlivé vzdelávacie aktivity predovšetkým **hravou formou, dramatizovaním a formou rôznych hier** a jednoduchých súťaží,
- ✓ vytvára podmienky na to, aby sa deti aj pri bežných situáciách a činnostiach stretávali s jednoduchou matematikou a jej používaním, snaží sa, aby deti získavali nové vedomosti z tejto oblasti pomocou **riešenia úloh podľa možností z bežného života**,
- ✓ vedie deti k vyvodzovaniu významov nových slov a symbolov v tejto oblasti, v následných vzdelávacích aktivitách a komunikačných situáciách ich opakovane používa, vytvára príležitosti na ich zmysluplné používanie deťmi,
- ✓ dáva deťom príležitosť stretávať sa aj s úlohami, ktoré nemajú riešenie, alebo majú viac riešení,
- ✓ uplatňuje pri riešení úloh riadené rozhovory, ktorých súčasťou je aj kladenie otázok a pokynov, vyzýva deti, aby sa navzájom počúvali, kladli otázky a odpovedali,
- ✓ poskytuje deťom dostatok príležitostí sledovať a spoznávať postup pri riešení a výsledky,
- ✓ vytvára priestor deťom na vysvetľovanie vlastných postupov a výsledkov riešení

Vzdelávacie štandardy sú koncipované do štyroch podoblastí: *Čísla a vzťahy*, *Geometria a meranie*, *Logika*, *Práca s informáciami*.

Podoblasť *Čísla a vzťahy* sa týka predovšetkým zisťovania počtu predmetov v skupine a riešenia jednoduchých úloh súvisiacich s počtom. Podoblasť *Geometria a meranie* sa zameriava na orientáciu v priestore a rovine, deti sa v nej zoznamujú s najjednoduchšími geometrickými útvarmi a ich porovnávaním a meraním. Podoblasť *Logika* je malým úvodom do logiky. Deti sa stretávajú s pravdivými a nepravdivými tvrdeniami, s jednoduchými postupnosťami a riešia jednoduché úlohy na vytváranie skupín a triedenie. Podoblasť *Práca s informáciami* je úvodom do práce podľa návodu prostredníctvom digitálnych hračiek a hier.

Obsah tejto vzdelávacej oblasti je súčasne prostriedkom na rozvíjanie všetkých, ale najmä matematických kompetencií. To možno najlepšie doceliť použitím čo najrozmanitejších hier a foriem práce s deťmi. Zámerom tejto vzdelávacej oblasti je aj dosiahnuť, aby dieťa postupne viac a

samostatnejšie tvorilo, objavovalo, orientovalo sa vo svete definovaním či porovnávaním množstva a frekvencií, získalo citlivosť pre zhrnutie reality prostredníctvom tvrdení (pravdivých a nepravdivých) a argumentovalo.

4.1.3 VZDELÁVACIA OBLASŤ: ČLOVEK A PRÍRODA

Hlavným cieľom vzdelávacej oblasti *Človek a príroda* je počiatočný rozvoj prírodovednej gramotnosti. Úlohou učiteľky je viesť deti k vyjadrovaniu aktuálnych predstáv o predmetoch, javoch a situáciách určených vzdelávacími štandardmi tak, aby malo každé dieťa možnosť vyjadriť svoju predstavu a prostredníctvom premyslených podnetov učiteľky ju meniť a zdokonaľovať.

Učiteľka volí také podnety, aby deti v čo najväčšej miere získavali skúsenosť s reálnymi predmetmi, javmi a situáciami. Priebeh výchovnovzdelávacích činností je postavený na podnetných, stimulujúcich situáciách, ktoré vzbudzujú u detí snahu poznávať prírodné reálie. Učiteľka je pre deti vzorom zvedavej a bádateľskej osoby, ktorá kladie otázky a hľadá odpovede. Súčasťou rozvíjania prírodovednej gramotnosti je rozvíjanie špecifických spôsobilostí, ktoré dieťaťu dávajú nástroje na zorientovanie sa v nových poznávacích situáciách, pomáhajú mu systematizovať skúsenosť a vytvárať zmysluplné poznanie o fungovaní sveta.

Medzi prírodovedné spôsobilosti, ktoré je možné v predškolskom veku rozvíjať, patrí *pozorovanie* (cieľavedomé získavanie nových informácií z prostredia), *kategorizovanie* (porovnávanie a triedenie na základe cieleného pozorovania) a *empirická komunikácia* (vyjadrená argumentáciou, vlastnou skúsenosťou). Potrebne je venovať sa aj tvorbe detských otázok a spôsobu, akým sa snažia na ne hľadať odpoveď. Významné postavenie má v tomto smere aj rozvíjanie spôsobilosti tvoriť predpoklady. Predpoklady prirodzene vedú deti ku skúmaniu predmetov, javov a situácií pokusom a omylom alebo jednoduchým pozorovaním. Učiteľkinou úlohou je podporovať dieťa v jeho *bádateľskej snahe*, usmerňovať ho tak, aby dospelo k zmysluplnému poznaniu a poskytovať mu informácie, ktoré mu pomôžu uchopiť základné prírodovedné pojmy. Táto vzdelávacia oblasť sa člení do nasledujúcich podoblastí: *Vnímanie prírody*, *Rastliny*, *Živočích*y, *Človek*, *Neživá príroda*, *Prírodné javy*. Podoblasti *Vnímanie prírody* a *Prírodné javy* majú všeobecnejší charakter, všetky ostatné sú zamerané na tradičné objekty prírodovedného poznávania. V každej z podoblastí sa smeruje k jednoduchým biologickým klasifikáciám, vo všetkých prípadoch sa zdôrazňujú postupy a procesy empirického prírodovedného poznávania.

4.1.4 VZDELÁVACIA OBLASŤ: ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ

Hlavným cieľom vzdelávacej oblasti *Človek a spoločnosť* je viesť dieťa k základnej orientácii v blízkom spoločenskom prostredí – v jeho časových, priestorových, sociálnych, medziľudských vzťahoch. Táto vzdelávacia oblasť sa orientuje na *poznávanie spoločenského prostredia* a na *prosociálnu výchovu*.

Pri *poznávaní spoločenského prostredia* stavia učiteľka na prirodzenej detskej zvedavosti. Dôraz je na zoznamovanie sa s blízky a vzdialenejším prostredím na základe významných geografických a historických prvkov najmä prostredníctvom pozorovania a následného zdieľania zážitkov a skúseností detí. Podoblasť *Orientácia v čase* je zameraná na oboznámenie sa s režimom dňa, v ktorom deti poznávajú jednotlivé časové úseky dňa. Postupne sa učia rozlišovať časové vzťahy týždňa, mesiaca a roka. Podoblasti *Orientácia v okolí*, *Geografia okolia*, *História okolia* a *Národné povedomie* sa

sústreďujú na poznávanie a orientovanie sa v okolí prostredníctvom dominant obce, mesta, v ktorom deti žijú. Deti sa prostredníctvom nich oboznamujú aj s kultúrou a spoločenským dianím v regióne či vlasti. Poznávajú významné inštitúcie, ktoré sú v ich obci alebo meste, a ktoré významným spôsobom ovplyvňujú život danej lokality. Oboznámia sa aj s hlavným mestom Slovenskej republiky. V podoblasti *Dopravná výchova* sa pozornosť venuje poznávaniu pravidiel cestnej premávky a dopravných pravidiel vo vzťahu k dieťaťu a to v role spolujazdca, cyklistu či kolobežkára, ako aj k ich praktickému overeniu. Zameriava sa na potrebu používania reflexných a ochranných prvkov a pod. Hlavnými metódami poznávania spoločenského prostredia sú didaktická hra, pozorovanie, zážitkové učenie a riadený rozhovor opierajúci sa o skúsenosti detí.

Časť *prosociálna výchova* sa orientuje na rozvíjanie žiaducich osobnostných charakteristík dieťaťa. Vo vzdelávacích štandardoch podoblasti *Ľudia v blízkom a širšom okolí* sa dôraz kladie na utváranie identity dieťaťa najmä na základe rodinných väzieb a na získavaní elementárnych sociálnych zručností dôležitých pre jeho sociálnu komunikáciu medzi rovesníkmi a pre fungovanie dieťaťa medzi ľuďmi v širšom spoločenskom prostredí v kontexte multikulturalizmu a *inklúzie*. Podoblasť *Základy etikety* sa zameriava na osvojovanie si kultivovaného správania s dodržiavaním základných pravidiel slušnosti. Podoblasť *Ľudské vlastnosti a emócie* sa sústreďuje na vnímanie a rozoznávanie pozitívnych a negatívnych emócií a vlastností u seba a u druhých osôb (detí i dospelých) presadzujúc taktné usmerňovanie dieťaťa, ktoré ho vedie k elementárnej sebareflexii. Podoblasť *Prosociálne správanie* sa zameriava na utváranie predpokladov pre prosociálne cítenie a správanie detí, napr. pre uplatňovanie vďačnosti, pomoci, obdarovania, delenia sa a pod., pričom dôraz sa kladie na to, aby pre deti bola modelom pozitívneho etického správania učiteľka. *Prosociálna výchova* smeruje k vytvoreniu si adekvátneho sebaobrazu a k získaniu adekvátnej sebaúcty dieťaťa, a preto ju možno integrovať do rôznych pedagogických situácií počas dňa. Hlavnými metódami prosociálnej výchovy sú napodobňovanie modelov pozitívneho etického správania, rolová hra a zážitkové učenie.

4.1.5 VZDELÁVACIA OBLASŤ: ČLOVEK A SVET PRÁCE

Hlavným cieľom vzdelávacej oblasti *Človek a svet práce* je utváranie a rozvíjanie základných zručností dieťaťa zvládať úkony bežného dňa a zručností pri používaní nástrojov potrebných v bežnom živote, pričom sa dôraz kladie na rozvíjanie tých, ktoré sú v rámci vývinového hľadiska pre dieťa dôležité; napríklad vytvára grafomotorické predispozície, lepšie zvláda sebaobslužné činnosti, zvláda bežné úkony v domácnosti. Učiteľkinou úlohou je vytvárať dostatočný priestor s dostatočným materiálnym zabezpečením na to, *aby každé dieťa malo rovnakú možnosť prakticky si rozvíjať zručnosti*, ktoré sú špecifikované vzdelávacími štandardmi.

Významnú súčasť vzdelávacieho obsahu tvorí rozvíjanie elementárneho technického myslenia. Dieťa spoznáva vlastnosti materiálov a učí sa využívať to, čo o materiáloch vie. Aby bolo v technických zadaniach dieťa úspešné, musí byť vnímavé voči prostrediu, pozorovať vlastnosti predmetov, pokusom a omylom skúšať rôzne riešenia, tvorivo pristupovať k využívaniu dostupných materiálov a nástrojov. V uvedenom procese nie je učiteľkinou úlohou zadávať nemenné postupy, ale viesť deti k tvorbe vlastných postupov, resp. k spontánnej modifikácii zadávaných postupov.

Obsah tejto vzdelávacej oblasti sa člení do piatich podoblastí: *Materiály a ich vlastnosti*, *Konštruovanie*, *Užívateľské zručnosti*, *Technológia výroby*, *Remeslá a profesie*. Všetky tieto podoblasti predstavujú

štruktúrovanú propedeutiku technickej gramotnosti a s ňou súvisiacich zručností včítane úvodu do sveta práce, pracovných činností a pracovného étosu.

4.1.6 VZDELÁVACIA OBLASŤ: U M E N I E A K U L T Ú R A

Vzdelávacia oblasť **Umenie a kultúra** má dve základné časti – **hudobnú výchovu a výtvarnú výchovu**.
Hudobná výchova

Hlavným cieľom hudobnej výchovy je rozvíjať elementárne hudobné schopnosti, zručnosti a návyky detí predškolského veku, ktoré sa stanú základom pre ich ďalšie plnohodnotné zmocňovanie sa hudby. Ide o komplex hudobných aktivít, ktoré sa navzájom prelínajú, podmieňujú, dopĺňajú, podporujú a zmysluplne integrujú. Dieťa je potrebné vnímať ako jedinečnú osobnosť s väčšou, či menšou mierou hudobného nadania, ktorá má právo byť rozvíjaná po hudobnej i emocionálnej stránke. Jednotlivé hudobno-výchovné činnosti tvoria šesť podoblastí tejto vzdelávacej oblasti.

Podoblasť *Rytmické činnosti* vychádza z poznania, že deti rytmus prežívajú najprirodzenejšie prostredníctvom rytmizovaného slova a následne ho prenášajú do podoby elementárneho pohybu a hry na telo. Vytvára sa tu priestor pre osobnú skúsenosť s rytmizáciou v podobe: rytmizácie riekaniek, slov a slovných spojení, rytmických dialogických hier, čo je východiskom aj pre vytváranie rytmických sprievodov k piesňam či riekankám.

Podoblasť *Vokálne činnosti* zdôrazňuje nielen spievanie vhodných a pre detského interpreta primeraných piesní (ľudové piesne, piesne vytvorené pre potreby výchovy dieťaťa, populárne piesne pre deti), ale aj prácu s detským hlasom prostredníctvom hlasových a dychových cvičení a hier s hlasom a dychom. Hry s hlasom a dychom považujeme za jeden z prostriedkov rozvíjania vokálnych kompetencií a odstraňovania nespevnosti detí. Obsahové štandardy upresňujú, v akom tónovom priestore by mali byť piesne, ktoré budú deti spievať, uplatňujúc správne spevácke návyky do takej miery, do akej ich môžu mať deti predškolského veku osvojené.

Inštrumentálne činnosti sú jednou z foriem aktívneho zmocňovania sa hudby. V tejto podoblasti sa od učiteľky očakáva, že bude vytvárať pedagogické situácie, v ktorých deťom umožní využívať hudobné nástroje Orffovho inštrumentára, aj vlastnoručne zhotovené rytmické nástroje. Vytvorí priestor pre tvorivé dotváranie spevu piesní a hudobnej skladby, rešpektujúc hudobné cítenie a predstavy detí.

Percepčné činnosti kladú základ plnohodnotnému vnímaniu hudby. Ich cieľom je vychovávať vnímavého a aktívneho poslucháča hudby, ktorý si získa vzťah k hudbe na celý život. Vnímanie chápeme ako vnútornú aktivitu, kedy hudba nie je len zvukovou, či hudobnou kulisou, ale aktívnym – vnútorne zúčastneným počúvaním hudobných podnetov. Deti sú vedené k tomu, aby svoje pocity z počúvanej hudby pomenovali – verbalizovali, vyjadrili pohybom či výtvarne.

Podoblasť *Hudobno-pohybové činnosti* je zameraná na kultivovanie telesného pohybu detí, doplnená o oblasť ich elementárnej tanečnej prípravy. Tanečné prvky sú spájané aj s hrou na tele (tlieskanie, plieskanie, podupy) do jednoduchých choreografií, čo je typické pre prejavy ľudovej tanečnej kultúry rôznych etníc žijúcich na Slovensku. Imitácia je východiskom hudobno-pohybových činností a hudobno-pohybových hier, ale je zdôraznená aj potreba vytvoriť priestor pre tvorivé pohybové stvárnenie hudobných podnetov.

V podoblasti *Hudobno-dramatické činnosti* sa integrujú všetky hudobné prejavy so slovnými, výtvarnými a pohybovými prejavmi, prostriedkami hudobnej dramatiky: hudobno-dramatickej improvizácie a interpretácie. Uvedené prvky sú uplatnené v hudobno-dramatických celkoch, hudobných rozprávkach, hudobno-dramatickom stvárnení piesní a riekaniek.

Výtvarná výchova

Hlavným cieľom výtvarnej výchovy je dosiahnuť, aby deti prostredníctvom hravých výtvarných činností s materiálmi a nástrojmi pomocou jednoduchých výtvarných vyjadrovacích prostriedkov vyjadrovali svoje predstavy, rozvíjali si fantáziu a tvorivosť, získavali a rozvíjali si elementárne výtvarné schopnosti, zručnosti a návyky. Výtvarná výchova oboznamuje dieťa s prostredím výtvarnej tvorby, predstavujúcej komplexný spôsob poznávania sveta, na ktorom sa v harmonickom vzťahu podieľajú všetky zložky osobnosti: senzibilita, racionalita, intelekt, intuícia, temperament, fantázia, vedomé i nevedomé duševné aktivity.

Obsah vzdelávacej oblasti sa člení na šesť podoblastí: *Výtvarné činnosti s tvarom na ploche*, *Výtvarné činnosti s tvarom v priestore*, *Výtvarné činnosti s farbou*, *Spontánny výtvarný prejav*, *Synestézia* (medzizmyslové vnímanie), *Vnímanie umeleckých diel*.

Podoblast *Výtvarné činnosti s tvarom na ploche* sa zameriava na rozlišovanie a pomenovávanie tvarov. Výtvarné činnosti v tejto podoblasti vedú dieťa k poznávaniu a pomenovávaniu tvarov, k objavovaniu významu v novovzniknutých tvaroch a k samostatnému vyjadrovaniu sa k vlastnej výtvarnej činnosti a produktu a tiež k artefaktom iných detí. Výtvarné činnosti podnecujú dieťa k dotváraniu neúplných alebo naznačených tvarov. Ide o výtvarné činnosti s tvarom na ploche a priradovanie významu týmto tvarom.

Podoblast *Výtvarné činnosti s tvarom v priestore* je zameraná na získanie elementárnych zručností pri skladaní papiera a pri práci s mäkkým modelovacím materiálom. Základ tvorí modelovanie jednoduchých figurálnych a geometrických tvarov, vytváranie jednoduchých papierových skladačiek.

V podoblasti *Výtvarné činnosti s farbou* dieťa spoznáva základné a zmiešané farby a techniku práce s nimi. Subjektívne reaguje na farebnú symboliku. Podstatnou zložkou tejto podoblasti je experimentovanie s farbami a ovládanie maliarskeho nástroja.

V podoblasti *Spontánny výtvarný prejav* je kladený dôraz na osobný prejav dieťaťa. Dieťa má k dispozícii širokú škálu výtvarných vyjadrovacích prostriedkov, z ktorých si vyberá a kombinuje ich. Svoj výtvarný prejav verbálne komentuje. Pri zobrazovaní postavy sa nekladie dôraz na proporcie. Pozornosť sa venuje detailom ľudskej a zvieracej figúry.

Podoblast *Synestézia (medzizmyslové vnímanie)* vytvára predpoklady pre uplatnenie viacerých zmyslov dieťaťa. Dieťa výtvarnými prostriedkami reaguje na zmyslové podnety, čím dáva do súčinnosti viacero zmyslov. Výsledkom vnímania je vnem, ktorý je podnetom pre rozvoj predstavivosti a fantázie dieťaťa.

V podoblasti *Vnímanie umeleckých diel* sa pre dieťa vytvára priestor na stretnutie s umeleckým dielom, utvárajú sa prvé základy vedomého emocionálne podloženého vzťahu k umeniu. Dieťa spoznáva rôzne druhy výtvarného umenia prostredníctvom aktívnych výtvarných činností a rozhovorov s učiteľkou a inými deťmi, reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo.

4.1.7 VZDELÁVACIA OBLASŤ: Z D R A V I E A P O H Y B

Hlavným cieľom vzdelávacej oblasti *Zdravie a pohyb* je poskytovať základné informácie súvisiace so zdravím a súčasne prostredníctvom vhodných telesných cvičení viesť dieťa k osvojeniu a zdokonaľovaniu pohybových schopností a zručností.

Vzdelávacia oblasť *Zdravie a pohyb* je zameraná na pohyb ako prostriedok upevňovania zdravia a podpory správneho psychosomatického a psychomotorického vývinu detí predškolského veku. Dieťa má byť motivované k pohybovej aktivite a využívať ju v každodennom živote bez pocitu únavy alebo vyčerpania. Dôležitou súčasťou tejto oblasti sú i základné hygienické návyky a sebaobslužné činnosti. Vo väzbe na uvedený cieľ je vzdelávacia oblasť štruktúrovaná do troch podoblastí: *Zdravie a zdravý životný štýl*; *Hygiena a sebaobslužné činnosti*.

Vo väzbe na uvedený cieľ je vzdelávacia oblasť štruktúrovaná do troch podoblastí: *Zdravie a zdravý životný štýl*, *Hygiena a sebaobslužné činnosti*, *Pohyb a telesná zdatnosť*. Podoblasť *Zdravie a zdravý životný štýl* je zameraná najmä na pochopenie významu zdravia pre človeka, podporu zdravia, pochopenie významu pohybu pre zdravie a načrtnutie hlavných charakteristík zdravého životného štýlu. Špecifickou súčasťou tejto podoblasti je i výchova k správnenmu držaniu tela, ktorú je vhodné podporiť adekvátnymi zdravotnými cvičeniami. Podoblasť *Hygiena a sebaobslužné činnosti* sa venuje dodržiavaniu hygienických zásad a osvojovaniu si základných hygienických návykov. Táto podoblasť zahŕňa i činnosti, ktoré súvisia s kultúrou stolovania, používaním príboru a udržiavaním čistoty pri stolovaní, pozornosť je venovaná i základným sebaobslužným činnostiam ako sú obliekanie, vyzliekanie, obúvanie.

V podoblasti *Pohyb a telesná zdatnosť* sú prezentované telesné cvičenia zohľadňujúce špecifiká predškolského veku. Učiteľka by mala poskytovať deťom dostatok priestoru na pohybové vyjadrenie a súčasne ich motivovať k osvojovaniu si nových pohybových zručností, ktoré sú predpokladom pre ich ďalší motorický vývin. Pri realizácii telesných cvičení je dôležité dbať na správnu techniku vykonania jednotlivých cvičení tak, aby bol zachovaný ich fyziologický účinok.

Súčasťou vzdelávacej oblasti *Zdravie a pohyb* sú i *sezónne aktivity a výcviky*, ktoré sa realizujú v súlade s podmienkami danej materskej školy. Predplavecké a plavecké výcviky poskytujú priestor na získanie kladného vzťahu k vodnému prostrediu a odbúranie strachu z vody. Prostredníctvom pohybových hier vo vode si deti osvojujú základné plavecké zručnosti, ktoré sú predpokladom pre nácvik plaveckých spôsobov. Na lyžiarskych výcvikoch sa deti oboznamujú so snehom a učia sa základné lyžiarske zručnosti, na rozvíjanie ktorých sa využívajú rozmanité pohybové hry. Na korčuliarskych výcvikoch sa deti oboznamujú s ľadom a jeho vlastnosťami. Zaraďujú sa cvičenia na zlepšenie rovnováhy a postupne sa deti učia základné korčuliarske zručnosti. Bicyklovanie, kolobežkovanie, sánkovanie a iné sezónne aktivity sa realizujú s deťmi v areáli alebo v okolí materskej školy. Vhodnými cvičeniami je podporovaný nácvik správnej techniky týchto pohybových zručností. Sezónne aktivity zohrávajú významnú úlohu pri otužovaní detí. Súčasťou otužovania môže byť i saunovanie, ktoré má priaznivý vplyv na imunitu detí. Saunovanie môžu absolvovať len zdravé deti.

Materská škola v Kalinove je umiestnená v účelovej, kompletne zrekonštruovanej budove v centre obce, v tesnej blízkosti OcÚ a ZŠ. (Od 01. 04. 2002 je súčasťou ZŠ, združením sa vytvorila Základná škola s materskou školou v Kalinove.) Školský dvor je obrovský, vysadený ovocnými, listnatými, ihličnatými

stromami, kríkmi a okrasnými rastlinami. Bohatá zeleň umožňuje každodennú realizáciu aktivít zameraných na **prírodovedné poznávanie formou priameho zážitku, vytváranie pozitívnych postojov k prírode. Rozvíjanie estetického vnímania a prežívania prírody.** K tomuto nám napomáhajú aj možnosti vychádzok do blízkych lesov, parku, ovocného sadu, k jazierkam, k rieke Ipel' i na kopec Háj, tiež k minerálnym prameňom, ktorých je v katastri obce viac.

Súčasťou školského dvora sú aj rôznorodé šmýkačky a preliezačky na rozvíjanie obratnosti a akrobatických zručností, detské ihrisko s umelou trávou a zastrešená veľká i malá besiedka, ktoré nám poskytujú možnosti pobytu vonku a oddychu na čerstvom vzduchu aj v nepriaznivom počasi. Rôznorodým aktívnym pohybom a športovaním na školskom dvore umožňujeme deťom **každodennú systematickú realizáciu aktivít utvárajúcich a upevňujúcich vzťah a pozitívne postoje detí k zdravému životnému štýlu.**

Z histórie Kalinova je známe, že sa tu pestovali bohaté ľudové tradície a rôzne zvyky, z ktorých mnohé sa zachovali aj dodnes. Preto je jedným z našich vlastných cieľov **poznať a vážiť si kultúrne dedičstvo, jeho hodnoty, tradície, zvyky.** Každoročne nacvičujeme a prezentujeme s deťmi rôzne programy pri rôznych príležitostiach:

- jar víťame *pásmom básní, piesní s jarnou tematikou, tancami a detskými ľudovými hrami, Myjavské tance s vareškami – bábkami v krojoch (Krútence, pletence, Keď sme repku siali, Stratila som zrkadlo,...), vynášame vlastnoručne zhotovenú MORENU, ktorej zapalovanie a hádzanie do Ipľa sprevádzame povedačkami a piesňami, slnko privolávame rečňovankami spojené s rytmizáciou so skalkami a ozvučnými drienkami,*
- v máji pri „*Stavaní a rúcaní*“ *mája využívame pri tanci drevené kosy a hrable, ktoré sú pravou zmenšeninou ozajstných, vyrobených ľudovým stolárom,*
- v októbri pri príležitosti „Úcty k starším“ sa prezentujeme *nádherným ľudovým pásmom „PRIADKY“,*
- v rámci ďalšieho spoznávania ľudových tradícií a zvykov našich starých a prastarých rodičov počas „*svätej LUCIE*“ *dievčence oblečené v bielych plachtách chodia z MŠ, OcÚ, ZŠ, ŠJ odháňať strigy, zlé sily a duchov pomocou husacích krídel, kde tiež využívame povedačky a tanček,*
- vo vianočnom období *pečieme a zdobíme s deťmi medovníčky a koláče, počúvame i spievame vianočné koledy, s „Trojkráľovým“ programom ktorého súčasťou je valaškový tanec, vinše k Vianociam, novému roku, chodíme potešiť obyvateľov BETÁNIE,*
- v rámci *FAŠIANGOV máme s deťmi v MŠ „zabíjačku“, pri ktorej vyrábame klobásky, hurky, tlačienky, pražíme pampúchy a jeme kukuricu s makom na maškarnom bále, vyrábame s deťmi rytmické hudobné nástroje ako ozembuch, basu, hrkálky, zvonkohry, brnkalky, tancujeme kačací tanec,*
- pozývame do MŠ rôznych ľudových výrobcov: *košíkára, umeleckého kováča, husliara, vyšivačku ľudových ornamentov, rezbára,... a tým deťom približujeme staré ľudové pracovné profesie,*
- pri prezentovaní na verejnosti využívame 3 druhy detských krojov, krpce, klobúčiky, stužky, zásterky, pančuchy, čipkované ponožky,...

V poslednom období sa nám podarilo kompletne vybaviť MŠ kvalitnou IKT (3 interaktívne tabule, 7 nových počítačov, zavedením INTERNETU do celej MŠ, notebook, tablet, 2 tlačiarne, 2 kopírky, digitálne fotoaparáty, digitálne hračky,...) **a tým vytvárame vhodné podmienky na rozvoj informačných technológií detí a dospelých.** (všetky učiteľky absolvovali vzdelávanie v rámci digitálnych technológií a 2 na IT, preto vieme IKT vo svojej práci s deťmi zmysluplne využívať).

Zloženie tried je homogénne, čo znamená, že deti sú delené podľa veku. Umožňujeme však súrodencom v rámci počiatočnej adaptácie mladšieho súrodenca navštevovať spoločnú triedu. Nové

deti vždy vstupujú do triedy, ktorá je už spoločenstvom detí s dohodnutými a vzájomne akceptovanými pravidlami a hodnotami, čo uľahčuje ich adaptáciu, zvyšuje pocit bezpečia detí aj rodičov. Využívame skupinové formy učenia sa detí, kde výsledok závisí od spoločného úsilia, a tiež individuálne formy vzdelávania, pri ktorých dieťa prežije každú skúsenosť ako osobnú a jedinečnú. Didaktický model materskej školy chceme naďalej rozvíjať o prvky individuálneho a individualizovaného učenia sa dieťaťa ponorením sa do činnosti a tiež v oblasti slobodného sebavyjadrenia, spoločného plánovania aktivít vychádzajúceho zo záujmov a objavov detí a vytvárania klímy spolupráce. Chceme poskytnúť deťom čo najviac príležitostí na zmysluplné učenie sa hrou a objavovaním.

5. VZDELÁVACIE ŠTANDARDY

V štruktúre Štátneho vzdelávacieho programu pre predprimárne vzdelávanie v materských školách sa vytvára rámec pre funkčný a na seba nadväzujúci vzťah medzi výkonom dieťaťa (*výkonový štandard*), obsahom vzdelávania a jeho organizáciou (*obsahový štandard*) a schopnosťou učiteľky vyhodnocovať učebný proces dieťaťa (*evaluačné otázky*) vo vzťahu stanoveným výkonom a vzdelávacím obsahom, no taktiež aj vyhodnocovať **individuálne a špecifické** charakteristiky dieťaťa vo vzťahu k jeho ďalšiemu rozvoju a vývinovému progresu. Každá vzdelávacia oblasť ŠVP je vypracovaná v troch rovinách:

- ✓ výkonové štandardy,
- ✓ obsahové štandardy,
- ✓ evaluačné otázky.

Výkonové štandardy v jednotlivých vzdelávacích oblastiach sú vyjadrené v pozorovateľných a hodnotiteľných výkonoch len **pre posledný rok materskej školy**, smerujú k štandardnému výkonu dieťaťa. Výkonové štandardy sú dosiahnuteľné u väčšiny detskej populácie v rámci štandardných výchovno-vzdelávacích podmienok materskej školy.

Výkonové štandardy sa dosahujú postupne, počas celého pobytu detí v materskej škole, učiteľka pre jednotlivý výkon stanovuje viacero cieľov rešpektujúcich aktuálnu vývinovú úroveň detí. Pri plánovaní výchovno-vzdelávacej činnosti rozhoduje učiteľka, v ktorých denných činnostiach sa jednotlivé štandardy dosahujú.

Obsahové štandardy sú ukotvené v konceptuálnych východiskách jednotlivých vzdelávacích oblastí pre štandardné podmienky vzdelávania v materských školách. S cieľom zabezpečenia funkčného vzťahu medzi prvkami obsahu vzdelávania a výkonmi dieťaťa sú v ňom zadefinované základné námety na konkrétnu činnosť učiteľky, ktorú realizuje, aby deti dosiahli stanovené výkonové štandardy. Obsahové štandardy nie sú spracované v prepojení len na jeden výkonový štandard, vzťahujú sa k viacerým výkonovým štandardom.

Evaluačné otázky sú určené pre učiteľky s cieľom prispievať k riadenému a funkčnému procesu vyhodnocovania detského učenia a pokroku. Práca s týmito otázkami má posilniť schopnosť učiteľky stanoviť východiskovú situáciu vo vzdelávaní a plastickejšie zachytávať pokrok detí a zachytiť ho v súvislosti s kultúrnym a sociálnym kontextom života konkrétnych detí. Práca s evaluačnými otázkami umožňuje naplánovať dosahovanie výkonných štandardov s ohľadom na individuálne rozdiely medzi deťmi. Evaluačné otázky majú komplexnejší diagnostický význam, nevyplývajú priamo z výkonových štandardov. Spravidla sa viažu na rozsiahlejšie časti jednotlivých výkonových štandardov.

Evaluačné otázky (*učiteľky si vytvárajú a kladú aj mnohé ďalšie*) a ich používanie uzatvára základný cyklus organizácie výchovno-vzdelávacej činnosti (*sprostredkovanie obsahu – výkony dieťaťa – vyhodnocovanie procesu učenia – ďalšia práca s dieťaťom*). Evaluačné otázky slúžia na interné

vyhodnocovanie (*t.j. evaluáciu vykonávanú učiteľkou vo svojej vlastnej triede*) s cieľom optimálnej podpory dieťaťa a rozvoja jeho spôsobilostí. Nejde o nástroj externej evaluácie výchovno-vzdelávacej činnosti realizovanej napr. ŠŠI. Evaluačné otázky slúžia na zefektívnenie plánovania VVČ. Podnecujú tvorbu diagnostických a evaluačných nástrojov a ich uplatnenie vo VVČ v materských školách. Nemusia sa uvádzať v žiadnej pedagogickej dokumentácii.

V MŠ s poldennou výchovou a vzdelávaním sa VVČ plánuje tak, aby sa pokryl celý vzdelávací obsah. Pri postupnom dosahovaní vzdelávacích štandardov sa zohľadňuje aktuálna úroveň spôsobilosti detí.

UČEBNÉ OSNOVY

Naše **učebné osnovy** sú najskôr rozdelené podľa **ročných období**, pozostávajú z desiatich **obsahových celkov** (*podľa jednotlivých mesiacov*). Každý obsahový celok má svoje **témy** – podľa týždňov v mesiaci. Každý mesiac má svoj **cieľ**, v ktorom stručne vyjadríme, na čo sa hlavne zameriame, čo chceme dosiahnuť. **Charakteristika obsahového celku** stručne predstavuje každú tému, v ktorých sa výchova a vzdelávanie pohybuje. Realizácia jednotlivých obsahových celkov nie je prísne časovo obmedzená, témy si učiteľky môžu tvoriť a voliť samé, s ohľadom na aktuálne rozvojové potreby detí tak, aby poskytli deťom priestor pre ich zmysluplné učenie sa. Návrhy tém pre učiteľky sú orientačné, majú charakter odporúčaní. Učiteľky si môžu zvoliť navrhnuté témy, ktoré rozširujú, zužujú, prehlbujú podľa potrieb detí, alebo vytvoriť úplne inú tému.

Témy sú predovšetkým spojené so skutočným životom detí v materskej škole.

Vzdelávacie štandardy inovovaného Štátneho vzdelávacieho programu pre materské školy majú z pohľadu viazanosti na obsahový celok v školskom vzdelávacom programe „**SEDMOKRÁSKY**“, disponibility učiteľkou a plánovanie cielených vzdelávacích aktivít rôzny charakter, a podľa toho sú spracované vo dvoch skupinách:

- ✓ *vzdelávacie štandardy **úzko viazané na tému**, zaradené v obsahových celkoch ako ich pevná súčasť,*
- ✓ *vzdelávacie štandardy **dosahované priebežnými, bežnými, opakujúcimi sa dennými aktivitami**, bez potreby plánovať ich v rámci cielených vzdelávacích aktivít. (všetky vybrané sú vymenované spoločne na inom mieste iŠkVP)*

Vzdelávacie štandardy sú doplnené o **ľudové zvyky a tradície** (*sú písané kurzívou **oranžovou** farbou*), **digitálne technológie** (***modrá***) a **enviromentálna výchova** (***zelená***). Patria k vlastnému zameraniu školy, sú nad rámec inovovaného Štátneho vzdelávacieho programu.

Učebné stratégie a metódy výchovno-vzdelávacej činnosti majú odporúčací charakter, vyjadrujú typický postup dosahovania výkonových štandardov v rámci obsahového celku. Učiteľky volia aj dopĺňajú vychádzajúc z reálnych potrieb a možností detí tak, aby zabezpečili podmienky pre ich zmysluplné a aktívne učenie sa.

Pri jednotlivých obsahových celkoch uvádzame len tie, ktoré sa k nim viažu. Na konci kapitoly sú rozpísané ostatné stratégie a metódy, ktoré sa využívajú pri každom obsahovom celku.

Odporúčané učebné zdroje sú navrhnuté podľa reálnych podmienok a možností materskej školy. Učiteľka ich vhodne dopĺňa podľa aktuálnej dostupnosti. Uprednostňuje učebné zdroje umožňujúce a podnecujúce aktivitu detí a prirodzenú detskú zvedavosť.

Podobne ako pri stratégiách, aj učebné zdroje, uvedené pri jednotlivých obsahových celkoch sa úzko viažu na témy. Ostatné učebné zdroje, ktoré sa využívajú priebežne po celý rok pri všetkých témach, sú uvedené na konci kapitoly.

Tak isto sme postupovali aj pri uvádzaní **odbornej literatúry pre učiteľa** a **doplňkovej literatúry pre deti**. Tie, ktoré sa využívajú pravidelne každý mesiac, uvádzame na konci kapitoly. Ostatné sú uvedené pri učebných osnovách.

Na konci sú uvedené aj **metódy a prostriedky hodnotenia a sebahodnotenia**. Tiež sa používajú stále.

**PRINCÍPY PLÁNOVANIA VÝCHOVNO-VZDELÁVACEJ ČINNOSTI
PODĽA ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU „SEDMOKRÁSKY“:**

1. V plánovaní výchovno-vzdelávacej činnosti v učebných osnovách sú zaradené všetky výkonové štandardy iŠVP. Musia sa objaviť v plánoch každej triedy a každej učiteľky minimálne raz, spravidla sa však objavujú viackrát na rôznej úrovni.
2. UO sú v každom mesiaci doplnené o naše vlastné výkonové štandardy – v súvislosti so zameraním materskej školy.
3. Plánovanie úrovni dosiahnutia cieľa je orientačné (*spravidla pre najstaršiu vekovú skupinu*). Učiteľka vie najlepšie, aké sú deti v jej triede a podľa toho si ich prispôsobí.
4. Učiteľka pri plánovaní dbá o vyvážený pomer zamerania činností podľa vzdelávacích oblastí a oblastí rozvoja osobnosti dieťaťa. Pomer zaradenia vzdelávacích oblastí ovplyvňuje aj aktuálna téma obsahového celku a jej charakter.
5. Plánujeme pravidelné ranné cvičenia, ďalšie premyslené zdravotné a pohybové cvičenia počas dňa.
6. Dominujú činnosti, pri ktorých je dieťa aktívne. Pasívne učenie sa obmedzuje na minimum.
7. Naplánované činnosti a ich množstvo musia rešpektovať tempo učenia sa detí – v duchu „menej je viac“.
8. Využívame vzájomné učenia sa detí. Neizolujeme od seba vekové skupiny.
9. Neučíme deti to, čo už vedia. Vždy sa ich snažíme posunúť ďalej. Netvoríme plány pre obsah, ale pre deti.

UČEBNÉ OSNOVY **ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO** **PROGRAMU** **„SEDMOKRÁSKY“**

SEPTEMBER	
OBSAHOVÝ CELOK:	<u>DOMA A V MŠ</u>
TÉMY:	ŠKÔLKA PLNÁ KAMARÁTOV
	MOJA RODINA
	MOJA DEDINA
	KEĎ JA BUDEM VEĽKÝ

CIEĽ:	<i>Navodiť radostnú atmosféru v triede, tešiť sa na spoločný pobyt v materskej škole, na spoločné hry a zážitky. Utvárať pozitívne vzťahy medzi sebou navzájom, posilňovať osobnostné, interpersonálne a komunikatívne znalosti.</i>
CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU:	
Súčasťou obsahového celku je téma Škôlka plná kamarátov, ktorého cieľom je oboznámenie sa s novým prostredím, učiteľkami a životom v materskej škole. Oboznamovanie sa s menami kamarátov, osobnými značkami, posilňovanie vzájomných vzťahov medzi deťmi, voľná adaptácia na celkové prostredie školy, na vytvorenie pocitu bezpečia. Uvedomenie si, kde patrím, kto patrí ku mne, ako si pomáhame. Utváranie pravidiel s aktívnym podieľaním sa detí ako základu spoločného spoluzitia pre spoločný pobyt v triede a všetkých spoločných priestorov v materskej škole. Rozdiely medzi prostredím MŠ a rodinou. Téma Moja rodina nadväzuje na predchádzajúcu tému a smeruje k vytváraniu lepších sociálnych vzťahov, k pochopeniu významu rodiny pre psychickú pohodu každého jedinca. Nezastupiteľnosť a charakteristické postavenie jednotlivých členov rodiny. Chápať rodinné vzťahy a úlohy členov rodiny. Téma Moja dedina je zameraná na poznávanie a objavovanie prostredia vo svojom bezprostrednom i širšom okolí počas vychádzok, pozorovaním miesta bývania, rodinných domov, rôznych stavieb patriacich dedine. V téme Keď ja budem veľký spoznávajú prácu zamestnancov materskej školy, prehľbujú si predstavy o práci rodičov, o rôznych pracovných profesiách a význame každej ľudskej činnosti pre spoločnosť.	



SEPTEMBER			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	číslo vš:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
I. JAZYK A KOMUNIKÁCIA	c) Gramatická správnosť a spisovnosť	6	U4 Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.

Hovorená reč			
Písaná reč	b) Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	10	U4 Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (<i>napr. udalosti, deja, faktov, informácií a i.</i>).
		11	U4 Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.
	g) Grafomotorické predpoklady písania	29	U4 kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.
II. MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	a) Čísla a vzťahy	40	U5 Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov bez určovania ich počtu.
	b) Geometria a meranie	43	U3 Určí (<i>označí</i>) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení <i>hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...)</i> .
		51	Nakreslí, rozlíši, vymodeluje a pomenuje rovnú a krivú čiaru.
		55	U3 Odhadom aj meraním porovná dva predmety podľa veľkosti určeného rozmeru (<i>dĺžka, výška, šírka, hrúbka</i>). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (<i>dlhší, kratší, širší, nižší, užší...</i>).
	c) Logika	66	U4 Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (<i>napr.: farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.</i>)
	d) Práca s informáciami	69	U4 Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (<i>podľa možností konkrétnej materskej školy</i>), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (<i>po štvorčekoch aj po vrcholoch</i>), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty. <i>Manipulovať a ovládať programovateľné hračky.</i>
SEPTEMBER			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	ČÍSLO VŠ:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
III. ČLOVEK	a) Vnímanie prírody	71	U3 Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.

A PRÍRODA			<i>Objavovať a opísať rôzne druhy rastlinstva a živočíšstva v prírode.</i>
		73	U2 Odlišuje živé od neživých súčastí prírody. <i>Rozlíšiť a opísať základné vlastnosti piesku, kameňa a správne ich označiť.</i>
	b) Rastliny	77	U2 Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. <i>Porovnať a opísať rôzne druhy rastlín.</i>
IV. ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	a) Orientácia v čase	97	U3 Opíše režim dňa.
		98	U4 Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach.
	b) Orientácia v okolí	102	U4 Opisuje interiér a exteriér materskej školy alebo inej známej budovy.
		103	U4 Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov.
		104	U3 Uvedie adresu svojho bydliska.
		105	U4 Pozná verejné inštitúcie a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia (napr.: obecný úrad, obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok). <i>Poznať miestne symboly obce.</i>
	c) Dopravná výchova	106	U4 Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou.
	d) Geografia okolia	112	U4 Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.
		113	U4 Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr.: rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie, či vodnú plochu. <i>Utvoriť si emocionálne bohatý vzťah k prírode na základe pozorovania.</i>
	e) História okolia	116	U4 Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok. <i>Porovnať a poznať rozdiely medzi príbytkami ľudí kedysi a dnes.</i> <i>Porovnať rozdiely medzi príbytkami bohatých a chudobných kedysi.</i> <i>Objavovať v knihách históriu obce (Kalinovo).</i>
V. ČLOVEK A SVET PRÁCE	a) Materiály a ich vlastnosti	146	U2 Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr.: kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.).
	e) Remeslá a profesie	158	U2 Pozná niektoré tradičné remeslá. <i>Poznať niektoré remeslá starých otcov a materi.</i>
SEPTEMBER			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	ČÍSLO VŠ:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:

V. ČLOVEK A SVET PRÁCE	e) Remeslá a profesie	158	<i>Pochopiť potrebu remeselníckych prác v minulosti (drotár, košíkár, hrnčiar, kováč, kolár, tkanie pokrovcov, plátna, páranie peria, pradenie – výroba nití,...)</i>
		159	U2 Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr.: lekár, šofér, učiteľ, policajt).
VI. UMENIE A KULTÚRA – HUDOBNÁ A VÝTVARNÁ VÝCHOVA <i>Hudobná výchova</i> <i>Výtvarná výchova</i>	a) Rytmické činnosti	161	U4 realizuje rytmickeý sprievod k riekankám a piesňam.
	b) Vokálne činnosti	162	U4 Spieva piesne a riekanky.
	d) Percepčné činnosti	165	U4 Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. <i>Počúvať detské ľudové piesne v kalinovskom nárečí s citovým zaangažovaním.</i>
	a) Výtvarné činnosti s tvarom na ploche b) Výtvarné činnosti s tvarom v priestore c) Výtvarné činnosti s farbou	172	U4 Vystrihuje časti obrázkov.
		173	U3 Spája časti obrázkov lepením.
		177	U4 Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.
		178	U5 Pomenuje základné a zmiešané farby.
		179	U4 Ovláda základy miešania farieb.
		182	U4 Hravo experimentuje s farbami.
	c) Pohyb a telesná zdatnosť	200	U3 Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: <i>stoj, drep, klak, sed, ľah.</i>
		201	U4 Ovláda správnu techniku chôdze a behu.
		205	U4 Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: <i>stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.</i>
		206	U3 Rytmickeý správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.



Odporúčané stratégie a metódy výchovno-vzdelávacej činnosti:

✓ hry na sebaspoznávanie ✓ hry na utváranie triedneho spoločenstva ✓ tvorba pravidiel triedy ✓ metóda lona ✓ cvičenia citovej inventarizácie ✓ argumenty za a proti ✓ strom priateľstva ✓ dramatická hra – upokojujúce a uvoľňovacie činnosti, hry na sebaovládanie, pantomíma, rolová hra, dramatizovanie príbehu ✓ turistické vychádzky do prírody, okolia, tvorba mapy okolia ✓ čarovné vrecúško – pomenovávanie, triedenie, usporadúvanie ✓ hra „Čo keby?“ ✓ pracovné činnosti v školskej záhrade, prírode (zber odpadkov) ✓ činnosti s DT	
Odporúčané učebné zdroje:	
✓ interiér a exteriér materskej školy ✓ rekvizity, bábky, maňuška ✓ fotoaparát – fotografovanie budov a zaujímavostí Kalinova na vytvorenie prezentácie o našej dedine ✓ rôznorodý obrázkový materiál ✓ piktogramy ako symboly pre vytvorené pravidlá – EDUCO PICTO – priradovanie obrázkov k témam pomocou piktogramov ✓ LOGICO PRIMO (učenie hrou s možnosťou overenia správnosti riešenia) – Čímo v materskej škole, Povolania, Farby a tvary, Ročné obdobia	
Odborná literatúra pre učiteľa:	Doplnková literatúra pre deti:
<i>Publikácia Kalinovo, 365 nápadov, MZ: dedina – mesto, Nauč sa kresliť, Odkiaľ je rodina, VESELÁ FARMA: V hospodárství: Venkovské práce (pastier, kováč, včelár,...),</i>	<i>Vrabček, leporelo Môj macík, Pozri, toto je dedina, Pozri, toto je mesto, publikácia Domčeky, Juraj Háj: Nakreslím si dom, Zvedavček, Zuzanka a jej sesternica, Z truhlice starej mamy</i>

OKTÓBER	
OBSAHOVÝ CELOK:	ČAROVNÁ JESEŇ
TÉMY:	JESEŇ SA OBLIEKA
	JESEŇ V ZÁHRADE
	JESEŇ ŽIVOTA
	JESEŇ V LESE
CIEĽ:	Skvalitňovať vnímanie prírody, ktorá ich obklopuje, rozvíjať u detí spolupatričnosť s prírodou. Zamerať sa na rozvíjanie vyšších poznávacích procesov, systematizácie priamej skúsenosti a vytváranie zmysluplného poznania o prírode. Tematické zameranie celku poskytuje množstvo inšpirácie pre rozvíjanie matematického myslenia detí pri číselných operáciách, klasifikácii, triedení, usporadúvaní a základov algoritmického myslenia.
CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU:	
V téme Jeseň sa oblieka budú deti určovať zmeny v prírode súvisiace so zmenou ročného obdobia. Rozhovory a priame činnosti nám spríjemnia prežitie sychravých jesenných dní. Priame pozorovanie a slovné vyjadrenie popisu aktuálneho počasia, ako vzniká vietor, dážď, čo je hmla,... ako sa správne obliekať vzhľadom na počasie. Téma Plody jesene je zameraná na priblíženie a zdôraznenie významu a dôležitosti ovocia a zeleniny pre zdravie človeka. Poznávanie a pomenovanie niektorých druhov ovocia a zeleniny, utváranie povedomia o rozdelení na ovocie a zeleninu. Zapojenie zmyslov pri ich rozlišovaní – chuť, čuch, hmat...,bádateľské aktivity a experimenty detí, pri ktorých prežívajú vyššie city a využívajú vyššie poznávacie procesy. Aktívne zapájanie detí, rodičov a zamestnancov materskej školy do jesennej šarkaniády na kopci Háj a výroba „tekvičiakov“ spojená s výstavou v obci. V téme Jeseň života povzbudíme úsilie detí pri príprave pásma básní, piesní a dramatických hier pre starých rodičov, starých ľudí v obci. V téme Jeseň v lese si budú deti rozvíjať pozitívny vzťah k prírode – objavovaním tajomstiev v lese, v jeho rastlinnej a živočíšnej ríši počas vychádzok spojených so zberom prírodnín a tvorenie z nich. Vychádzky do jesenného lesa, vytváranie obrazcov priamo v lese, význam spoločenstva lesa pre život na našej planéte. Listnaté a ihličnaté stromy, vtáky a zvieratá. Čo patrí a nepatrí do lesa – základy ekologického správania.	



OKTÓBER			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	ČÍSLO VŠ:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
I. JAZYK A KOMUNIKÁCIA <i>Písaná reč</i>	b) Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	9	U4 Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr.: <i>opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i.</i>).
		11	U4 Reprodukujú stručne obsah prečítaného textu. <i>Reprodukovať voľne ľudové a autorské rozprávky a príbehy.</i>
	c) Porozumenie implicitného významu textu	15	U4 Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach. <i>Hudobno-dramaticky stvárniť textovú časť hry.</i>
	d) Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči	16	U4 Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (<i>básničkou</i>) a prozaickými žánrami.
	g) Grafomotorické predpoklady písania	29	U4 Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.
II. MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	a) Čísla a vzťahy	34	U3 V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine.
		35	U3 V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom.
		39	U3 Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (<i>do 10 prvkov v skupine</i>).
	b) Geometria a meranie	44	U4 Pomocou slov a slovných spojení <i>hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka...)</i> opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto.
		57	U4 Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety.
		58	U4 V usporiadanom rade určí objekt na základe slov <i>prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za</i> .

	c) Logika	65	U4 Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr.: farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.).
OKTÓBER			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	ČÍSLO VŠ:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
II. MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	d) Práca s informáciami	69	U4 Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty. <i>Manipulovať a ovládať programovateľné hračky.</i>
		70	U4 Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy) vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky. <i>Manuálne ovládať a elementárne používať vstupné zariadenia (myš, klávesnica), IT. Využívať a ovládať grafický (kresliaci) program.</i>
III. ČLOVEK A PRÍRODA	a) Vnímanie prírody	72	U3 Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov. <i>Opísať a zdôvodniť odlišnosti listnatého a ihličnatého stromu na základe vonkajších znakov.</i> <i>Pomenovať a opísať plody niektorých stromov a kríkov.</i>
		74	U4 Vymenuje ročné obdobia. <i>Rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobie – jeseň.</i>
		75	U4 Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka. <i>Pozorovať, ako sa mení vzhľad ovocných stromov od jesene do leta.</i>
		76	U4 Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí. <i>Rozlíšiť a opísať hlavné znaky jesenného počasia.</i>
	b) Rastliny	78	U3 Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb.
		80	U4 Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomí si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu.

	f) Prírodné javy	96	U4 Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (<i>svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb</i>).
OKTÓBER			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	ČÍSLO VŠ:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
IV. ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	b) Orientácia v okolí	103	U4 Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov
	c) Dopravná výchova	107	U5 Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov.
	d) Geografia okolia	113	U4 Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. <i>rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu</i> .
	e) História okolia	116	U4 Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok. <i>Pranostika – ak je v októbri veľa sršňov a osí, bude dlhá zima, dažde v októbri predpovedajú úrodný rok.</i>
V. ČLOVEK A SVET PRÁCE	a) Materiály a ich vlastnosti	146	U2 Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr.: <i>kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.</i>).
		147	U3 Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov.
VI. UMENIE A KULTÚRA – HUDBNÁ A VÝTVARNÁ VÝCHOVA <i>Hudobná výchova</i>	a) Rytmické činnosti	161	U4 Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam.
	b) Vokálne činnosti	162	U4 Spieva piesne a riekanky. <i>Spievať ľudové piesne.</i>
	c) Inštrumentálne činnosti	163	U4 Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.
	e) Hudobno-pohybové činnosti	168	U4 Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách. <i>Uplatňovať tanečné prvky (cvalové poskoky, poskočný krok, otočky, úklony) pri nácviku „valaškového tanca“ k mesiacu úcty k starším (obec + Betánia).</i>
Výtvarná výchova	a.) Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	172	U4 Vystrihuje časti obrázkov.
		173	U3 Spája časti obrázkov lepením.
	b.) Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	176	U4 Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.
	c.) Výtvarné činnosti	180	U3 Ovláda niekoľko techník maľovania.

	s farbou		
	d.) Spontánny výtvarný prejav	183	U3-U1 Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.
	e.) Synestézia (medzizmyslové vnímanie)	187	U4 Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.
OKTÓBER			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	ČÍSLO VŠ:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
VII. ZDRAVIE A POHYB	c) Pohyb a telesná zdatnosť	201	U4 Ovláda správnu techniku chôdze a behu.
		203	U4 Ovláda rôzne techniky <i>lezenia, plazenia a preliezania</i> .
		204	U4 Manipuluje s náčiním: <i>hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.</i>
		206	U3 Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod. <i>Rytmizovať samostatne hrou na telo 2/4, 3/4 takt pri rôznych postojoch, chôdzi, behu.</i>
		207	U4 Dodržiava pravidlá v pohybových hrách. <i>Uplatniť spoluprácu v skupinovej hudobno – pohybovej alebo hudobno – dramatickej hre</i>
		208	U4 Zvládne turistickú prechádzku.



Odporúčané stratégie a metódy výchovno-vzdelávacej činnosti:	
✓ prirodzené poznávanie rozdielnosti prírody – rozhovor ✓ vychádzky do prírody, zbieranie prírodných materiálov ✓ zhotovovanie z prírodnín ✓ hry podporujúce tvorivosť, predstavivosť, fantáziu ✓ rozvíjanie matematického myslenia pri triedení, usporadúvaní, manipulácii s predmetmi ✓ pracovné činnosti v školskej záhrade – hrabanie lístia ✓ vytváranie základov pre prácu s informáciami ✓ kreslenie, maľovanie, modelovanie – ovocia a zeleniny ✓ príprava ovocných a zeleninových šalátov ✓ varenie čajov, príprava pečeného čaju ✓ počúvanie príbehov – stará mama ✓ „tekvičiari“ ✓ pozorovanie a skúmanie biologických procesov klíčenia, vädnutia, hnitia a rozpadu ✓ chuťové, čuchové, hmatové, sluchové, zrakové hry ✓ činnosti na DT	
Odporúčané učebné zdroje:	
✓ lupy na pozorovanie, mikroskop ✓ pôvodné predmety – materiály a predmety zo živej prírody – listy zo stromov konáre..., ✓ reálne ovocie a zelenina, exotické ovocie a zelenina ✓ plody stromov a kríkov (gaštany, žalude, šípky, trnky, jarabina,...) ✓ rôznorodý obrázkový materiál ✓ CD, DVD nosiče (rozprávky, hudobné nahrávky detských ľudových a umelých piesní, nahrávky vážnej a relaxačnej hudby ✓ LOGICO PRIMO: Takto sa obliekame, Dopravná výchova, Počítaj a porovnávaj ✓ TOPOLOGO – priestorové vnímanie	
Odborná literatúra pre učiteľa:	Doplnková literatúra pre deti:
Zásobník, EHPS, Meduškine rozprávky, Barevné kamínky, Co umí nůžky, 365 nápadov, Zlatý strom, CD – Zlatá brána, Štebotavé veršičky, Najväčšia kniha nápadov 1., Internet – Zvedavé slniečka, Pestrá príroda, Keď pôjdeš horou, Hádanky z lesa, Pozri, toto je les, Šikovníček – september 2001	Veľká kniha malého školáka o prírode, Včielka, VESELÁ FARMA: Výrobky z venkova – Zelenina, V hospodárstvi: Zemědělské stroje a náradí, Obdělávání půdy, Na polích a lukách: Čí jsou to stopy?, Listy

NOVEMBER	
OBSAHOVÝ CELOK:	MOJE TELO A ZDRAVIE
TÉMY:	SPOZNÁVAME SVOJE TELO
	MAGICKÝ SVET ZMYSLOV
	ZDRAVÁ VÝŽIVA
	CHORÝ KAMARÁT
CIEL:	<i>Chápať význam starostlivosti o vlastné zdravie prostredníctvom zdravej výživy, spoznávať seba, svoje telo, objavovať a poznávať funkcie ľudského tela.</i>
CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU:	
Téma Spoznávame svoje telo je zameraná na perceptuálno-motorický vývin. Smeruje k vytváraniu poznania o vlastnom tele a dôležitých životných orgánoch. Deti budú objavovať a kontrolovať vlastné telo, jeho kapacitu a možnosti. Telovýchovné činnosti s poznávaním častí tela, ich vedomé používanie (pravá – ľavá strana). Téma Magický svet zmyslov je zameraná na uvedomenie si významu všetkých piatich zmyslov pre kvalitný život každého jedinca. Pomocou rôznych cvičení a zmyslových hier si deti najlepšie osvoja, na čo sú nám zmysly a ako fungujú v ľudskom tele. V téme Zdravá výživa si deti rozšíria poznanie o zdravých stravovacích návykoch, o dôležitosti vitamínov a zdravých potravín, oboznámia sa s procesom trávenia v ľudskom tele, o ochrane svojho zdravia, ale aj zdravia iných. Spoločne vytvoria zásady starostlivosti o svoje zdravie pri konzumácii jednotlivých potravín a jedál pre zdravý vývin a rast človeka. Poslednou súčasťou obsahového celku je téma Chorý kamarát. Cieľom je hravou formou upriamiť detskú pozornosť na vlastné zdravie, starostlivosť o svoje zdravie, prvú pomoc a možnosti prevencie chorôb a zranení. Venujeme sa v nej aj starostlivosti o svoj chrup, prevencie proti zubným kazom.	



NOVEMBER			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	číslo vš:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
I. JAZYK A KOMUNIKÁCIA <i>Hovorená reč</i>	b) Artikulácia a výslovnosť	5	U4 Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.
	c) Gramatická správnosť a spisovnosť	6	U4 Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.
<i>Písaná reč</i>	b) Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	9	U4 Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (<i>napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i.</i>).
	f) Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	26	U4 Rozčlení zvolené slová na slabiky.
	g) Grafomotorické predpoklady písania	29	U4 Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.
II. MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	a) Čísla a vzťahy	32	U3 Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou.
		39	U3 Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (<i>do 10 prvkov v skupine</i>).
	b) Geometria a meranie	45	U3 Pomocou slov a slovných spojení <i>hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...)</i> dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené

			miesto.
		48	U3 V skupine útvarov identifikuje (aj hmatom) kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.
		49	U3 Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.
	d) Logika	65	U4 Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.).
	e) Práca s informáciami	68	U3 Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry, či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod. <i>Zvládnuť postupy, riešenia detských edukačných programov a hier.</i> <i>Hľadať, navrhnúť zaujímavé riešenia a originálne nápady.</i>
		69	U4 Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety,
NOVEMBER			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	ČÍSLO VŠ:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
II. MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	e) Práca s informáciami	69	dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty. <i>Programovať programovateľné hračky.</i>
III. ČLOVEK A PRÍRODA	d) Človek	90	U3 Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách.
		91	U4 Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie.
	e) Neživá príroda	94	U3 Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu. <i>Oboznámiť s významom vzduchu na zemi.</i>
IV. ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	c) Dopravná výchova	108	U4 Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa cyklistov, kolobežkárov, korčuliarov.
	e) História okolia	116	U4 Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok. <i>Poznať význam pojmu „advent“, pomáhať pri výrobe adventného venca.</i> <i>Pranostika na Martina, Katarínu, Ondreja.</i>

	ch) Ľudské vlastnosti a emócie	130	Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočítaj rozprávky alebo príbehu – <i>pozitívne i negatívne</i> .
V. ČLOVEK A SVET PRÁCE	d) Technológie výroby	157	U2 Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.
VI. UMENIE A KULTÚRA – HV a VV <i>Hudobná výchova</i>	a) Rytmické činnosti	160	U4 Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj 3/4 takte. <i>Rytmizovať samostatne hrou na telo 2/4, 3/4 takte.</i>
	b) Vokálne činnosti	162	U4 Spieva piesne a riekanky.
	c) Inštrumentálne činnosti	164	U4 Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.
	e) Hudobno-pohybové činnosti	167	U4 Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.
Výtvarná výchova	a) Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	171	U4 Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (<i>nové zobrazenie</i>) a pomenuje ho.
		172	U4 Vystrihuje časti obrázkov.
		173	U3 Spája časti obrázkov lepením.
		175	U3 Dopĺňa (<i>spresňuje</i>) neurčitý tvar.
	b) Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	176	U4 Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.
	d) Spontánny výtvarný prejav	184	U3 – U1 Kreslí postavu.
NOVEMBER			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	ČÍSLO VŠ:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
Výtvarná výchova	e) Synestéza (medzizmyslové vnímanie)	187	U4 Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.
VII. ZDRAVIE A POHYB	a) Zdravie a zdravý životný štýl	190	U4 Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka. <i>Zdravý životný štýl – pohyb, otužovanie.</i>
		191	Má správne držanie tela <i>v stojí a v sede</i> .
		192	U4 Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia. <i>Starostlivosť o zdravie – primerané obliekanie, odpočinok.</i>
		193	U4 Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy. <i>Zdravý životný štýl – strava.</i>
		194	U4 Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie. <i>Starostlivosť o zdravie – predchádzať úrazom, nebezpečné predmety.</i>
		195	Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (<i>napr. nekýcham na druhého</i>) a vzniku zubného kazu (<i>čistím si zuby</i>). <i>Zdravý životný štýl – hygiena.</i>

	c) Pohyb a telesná zdatnosť	200	U3 Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: <i>stoj, drep, kľak, sed, ľah.</i>
		202	U4 Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku.
		205	U4 Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: <i>stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.</i>



Odporúčané stratégie a metódy výchovno-vzdelávacej činnosti:

- ✓ zdravotné cvičenia
- ✓ strihanie, lepenie ľudskej postavy
- ✓ projekt „Za zdravé zúbky“ s dentálnou hygieničkou
- ✓ skúmanie ľudského tela pomocou fonendoskopu, mikroskopu a lupy
- ✓ námetové hry „Na lekárov“
- ✓ kreslenie, modelovanie ľudskej postavy
- ✓ skladanie ľudského tela rôznymi formami
- ✓ LOGICO PRIMO (učenie hrou s možnosťou overenia správnosti riešenia) – Ľudské telo, Žijeme zdravo, Hry na koncentráciu
- ✓ tvorba a výroba prediktabilnej knihy
- ✓ počúvanie skladby „Chorá bábika“
- ✓ obrázkové čítanie – „Meduškine dobrodružstvá“
- ✓ kartičky so zmyslami
- ✓ Bee-Bot
- ✓ vychádzky do okolia MŠ, prírody, návšteva zdravotného strediska a lekárne
- ✓ vytváranie základov pre prácu s informáciami
- ✓ zdravé a nezdravé potraviny – prezentácia, triedenie, výroba tanierov so zdravými potravinami
- ✓ návšteva zdravotníkov v MŠ, základný výcvik prvej pomoci pri úrazoch

Odporúčané učebné zdroje:

✓ odpadový, prírodný a iný materiál na výtvarné a pracovné činnosti ✓ fonendoskop ✓ rôzne encyklopédie so zdravotnou tematikou ✓ početný obrázkový materiál ✓ Bee-Bot ✓ modely ľudského tela, kostry,...	
Odborná literatúra pre učiteľa:	Doplnková literatúra pre deti:
Súbor DVD Bol raz jeden život, Vrabček, Zvedavé slniečka, Dívej se, tvor a povídej, Správne postupy pri ústnej hygiene, Naším deťom.	Detská encyklopédia, Moje telo, Na gazdovskom dvore, Veľká kniha predškolákov, Múdra kniha pre škôlkárov a malých školákov, Adamko, sada DVD Bol raz jeden život, Evička nám ochorela, Vždy sa to takto neskončí, Čisté zuby nebolia, Kamilka a vlk s boľavým zubom,

DECEMBER	
OBSAHOVÝ CELOK:	DECEMBROVÉ TAJOMSTVÁ
TÉMY:	ČAKANIE NA MIKULÁŠA
	VIANOČNÉ PEČENIE
	VOŇAVÉ VIANOCE
CIEĽ:	<i>Spoločná príprava a tešenie sa na zimné sviatky s posilnením citových vzťahov a rozvojom estetického vnímania u detí. Deti sa prirodzeným spôsobom oboznámia s vianočnými zvykmi a tradíciami.</i>
CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU:	
Radostné prežívanie predvianočného obdobia sa prejaví vo výtvarných, pracovných, hudobných i pohybových aktivitách. Všetky činnosti a aktivity budú motivačne prepojené a vyvrcholia aktívnym zapojením detí do výzdoby triedy, vianočného stromčeka, zúčastnia sa besiedky s Mikulášom, zapoja sa do pečenia a zdobenia medovníkov, zúčastnia sa na výrobe darčiekov a prekvapení, budú počúvať a spievať koledy, vianočné piesne a budú sa pripravovať na spoločné radostné prežívanie vianočného obdobia s rodinou.	



DECEMBER			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	Číslo vš:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
I. JAZYK A KOMUNIKÁCIA Písaná reč	b) Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	9	U4 Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i.).
		10	U4 Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i.).
	c) Porozumenie implicitného významu textu	12	U4 Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod.
	e) Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	20	U4 Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.
	f) Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	24	U4 Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom. <i>Prednášať vianočné a novoročné vinše.</i>
		27	U4 Vyčlení začiatočnú hlásku slova.
	g) Grafomotorické	29	U4 Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce

	predpoklady písania		pohyb zápästia. <i>Písať list Ježiškovi.</i>
II. MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	a) Čísla a vzťahy	34	U3 V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine.
		35	U3 V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom.
		41	U5 Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom.
	b) Geometria a meranie	54	Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (krok, dlaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10).
		60	U4 Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov.
	c) Logika	62	U4 Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti.
	d) Práca s informáciami	68	U3 Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod.
DECEMBER			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	ČÍSLO VŠ:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
II. MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	d) Práca s informáciami	68	<i>Zvládnuť postupy, riešenia detských edukačných programov a hier. Hľadať, navrhnúť zaujímavé riešenia a originálne nápady. Riešiť interaktívne úlohy v detských edukačných programoch.</i>
		69	U4 Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možnosti konkrétnej MŠ), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty. <i>Programovať programovateľné hračky.</i>
		70	U4 Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možnosti konkrétnej MŠ), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky.

			Využívať a ovládať grafický (kresliaci)program.
III. ČLOVEK A PRÍRODA	a) Vnímanie prírody	71	U3 Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia. Vnímať krásu prírody, jej čaro a jedinečnosť.
	f) Prírodné javy	96	U4 Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb). Rozlišovať prírodné javy ovplyvnené počasím (vánok, vietor, víchrica..).
IV. ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	a) Orientácia v čase	99	U3 Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra.
		101	U5 Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca, roka.
	e) História okolia	115	U4 Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok.
		116	U4 Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok. Napodobniť prácu matky, starej mamy pri pečení a zdobení medovníkov. Oboznámiť deti s poverami počas adventu, Štedrého dňa, Sv. Barbory, čo prezradia lodičky. Poznať ľudové tradície, zvyky našich starých rodičov počas Sv. Lucie, Vianoc – symboly Vianoc, tradičné vianočné jedlá, stromček,...
DECEMBER			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	ČÍSLO VŠ:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
IV. ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	ch) Ľudské vlastnosti a emócie	132	Opíše aktuálne emócie.
V. ČLOVEK A SVET PRÁCE	c) Užívateľské zručnosti	154	U2 Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.
		156	U3 Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade.
VI. UMENIE A KULTÚRA – HV a VV Hudobná výchova	b) Vokálne činnosti	162	U4 Spieva piesne a riekanky. Spievať koledy k Vianociam, Mikulášovi.
	c) Inštrumentálne činnosti	164	U4 Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.
	d) Percepčné činnosti	165	U4 Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. Počúvať vianočné piesne a koledy.
	e) Hudobno-pohybové činnosti	169	U4 Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách.

			<i>Lucie s husacími křídly při vyhánění zlých síl z domov, příbytkov...</i>
Výtvarná výchova	a) Výtvarné činnosti s tvarem na ploche	172	U4 Vystrihuje části obrázkov. <i>Zhotoví výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami (strihať, lepiť, tvarovať materiál), uplatňovať pri tom technickú tvorivosť – „lodičky so sviečkou“</i>
		173	U3 Spája časti obrázkov lepením.
	b) Výtvarné činnosti s tvarem v priestore	176	U4 Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.
	c) Výtvarné činnosti s farbou	180	U3 Ovláda niekoľko techník maľovania.
		181	U3 Farbami vyjadruje pocity.
	f) Vnímanie umeleckých diel	188	U4 Slovné opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru. <i>Hodnotiť obrazy v kostoloch.</i>
		189	U3 Reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo.
VII. ZDRAVIE A POHYB	c) Pohyb a telesná zdatnosť	200	U3 Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: <i>stoj, drep, klak, sed, ľah.</i>
		204	U4 Manipuluje s náčiním: <i>hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.</i>

Odporúčané stratégie a metódy výchovno-vzdelávacej činnosti:
✓ „písanie“ knihy prianí ✓ bádateľské aktivity (historické, deskriptívne) so zameraním na históriu a rôznorodosť slávenia sviatkov v rôznych krajinách, či rodinách ✓ príprava vianočnej besiedky s rodičmi a varenie spoločnej kapustnice ✓ pečenie medovníkov a vianočných koláčov ✓ hry na upevňovanie triedneho spoločenstva ✓ spoločné zdobenie interiéru - výtvarné, pracovné činnosti, navrhovanie výzdoby ✓ vzájomné obdarúvanie ✓ strihanie, lepenie, tvarovanie - darčeky ✓ vychádzka dedinou - výzdoba ✓ artikulačné, rečové, sluchové a rytmické hry, hry so slovami ✓ pohybové a tanečné hry ✓ pozorovanie zmien s prírodou, počasia ✓ príprava prostredia MŠ na oslavy ✓ spievanie, rytmizácia, počúvanie kolied, piesní k téme ✓ nácvik a recitácia básní ✓ činnosti na DT

Odporúčané učebné zdroje:	
✓ CD nosič s tematikou vianočných piesní a kolied ✓ suroviny na pečenie medovníkov, koláčikov, cukrová zmes na zdobenie ✓ kostýmy na vianočnú besiedku ✓ vianočné stromčeky a ozdoby, adventný veniec i kalendár	
Odborná literatúra pre učiteľa:	Doplňková literatúra pre deti:
PHaR, Vrabček, Zvedavé slniečka, Naším deťom, Malý súbor hier, CD – vianočné piesne a koledy	Interiér a exteriér MŠ, Vrabček, Moja prvá knižka, Vianočná knižka, Veľká kniha malého predškolača, Šimonove pracovné listy č.8



JANUÁR	
OBSAHOVÝ CELOK:	PANI ZIMA
TÉMY:	ZIMNÁ KRAJINA
	VTÁKY A LESNÉ ZVIERATÁ V ZIME
	ZIMNÉ HRY A ŠPORTY
CIEĽ:	Vytváranie elementárneho poznania o ročnom období zima, o jej charakteristických znakoch v prírode, starostlivosti o vtáctvo a lesnú zver, možnostiach realizácie zimných športov.
CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU:	

Téma **Zimná krajina** je zameraná na rozvoj vnímania pravidelne sa opakujúcich rytmov v prírode – striedanie štyroch ročných období s využitím logického myslenia. Cieľom je pozorovať, bádať a experimentovať v obklopujúcom prostredí so zámerom poznať vlastnosti snehu, ľadu a zmeny v počasi využívaním všetkých zmyslov.

V téme **Vtáky a lesné zvieratá v zime** budeme s deťmi pomáhať vtáctvu prikrmovaním v okolí príbytkov, MŠ, lesným zvieratám do lesa. Nabádať deti k uvedomeniu si, že človek svojou činnosťou môže lesné prostredie a život v ňom chrániť, ale aj ničiť.

Prostredníctvom témy **Zimné hry a športy** utvárame pozitívny vzťah detí k pohybu na čerstvom vzduchu v chladnejšom počasi prostredníctvom hier so snehom, sezónnych športov, základné predstavy o prevencii voči chorobám, zodpovednosti pri dodržiavaní pravidiel pri zimných športoch, starostlivosti o svoje zdravie i zdravie ostatných.



JANUÁR			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	ČÍSLO VŠ:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
I. JAZYK A KOMUNIKÁCIA Hovorená reč	a) Artikulácia a výslovnosť	5	U4 Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. <i>Prednášať novoročné vinše.</i>
	c) Gramatická správnosť a spisovnosť	6	U4 Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.

Písaná reč	b) Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	11	U4 Reprodukujú stručne obsah prečítaného textu. <i>Reprodukovať voľne ľudové a autorské rozprávky a príbehy.</i>
	c) Porozumenie implicitného významu textu	15	U4 Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach.
	d) Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči	18	U4 Predvída <i>udalosti deja, zápletku, záver</i> príbehu a opiera sa pri tom o poznanie <i>štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok</i> .
	f) Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	25	U4 Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.
		27	U4 Vyčlení začiatočnú hlásku slova.
II. MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	g) Grafomotorické predpoklady písania	29	U4 Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.
	a) Čísla a vzťahy	34	U3 V obore do 10 určí počítaním po jednej počet predmetov v skupine.
		41	U5 Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom.
	b) Geometria a meranie	53	U3 Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓, ←, →, ↑ (<i>alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti</i>) sa dokáže pohybovať v štvorcovej sieti.
		56	Pri usporiadaní 3 predmetov určí predmet s najväčším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou <i>naj</i> (<i>najdlhší, najkratší, najužší, najtenší ...</i>).
	c) Logika	64	U4 Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť.
		66	U4 Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (<i>napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.</i>).
	d) Práca s informáciami	69	U4 Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (<i>podľa možností konkrétnej MŠ</i>), ktorá stimuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (<i>po štvorčekoch aj po vrcholoch</i>), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty.
JANUÁR			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	číslo vŕ:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
II. MATEMATIKA	d) Práca s informáciami	69	<i>Programovať programovateľné hračky.</i>

A PRÁCA S INFORMÁCIAMI		70	U4 Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej MŠ), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky. <i>Využívať a ovládať grafický (kresliaci) program.</i>
III. ČLOVEK A PRÍRODA	a) Vnímanie prírody	74	Vymenuje ročné obdobia. <i>Na základe pozorovania charakterizovať ročné obdobie, porovnávať intenzitu slnečného svetla a tepla počas jesene a zimy.</i>
		75	Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka. <i>Pozorovať, ako sa mení vzhľad ovocných stromov od jesene do leta.</i>
		76	Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí. <i>Pozorovať prejavy počasia, skupenstvá vody – sneh, ľad, cencúle.</i>
	c) Živočíchy	83	U3 Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. <i>Rozlíšiť, pomenovať a opísať rôzne druhy živočíchov.</i>
		84	U3 Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov. <i>Prehlbovať poznatky o jednotlivých druhoch zvierat, ich charakteristických znakoch, spôsobe života.</i>
		86	Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy.
		88	U3 Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy. <i>Zaujať pozitívne postoje k zvieracej ríši, ich ochrane.</i>
	f) Prírodné javy	96	U4 Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb). <i>Poznať vodu a jej skupenstvá (sneh, ľad, para) prostredníctvom experimentov.</i>
IV. ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	c) Dopravná výchova	107	U5 Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov.
	d) Geografia okolia	113	U4 Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu. <i>Utvoriť si emocionálne bohatý vzťah k prírode na základe pozorovania.</i>
JANUÁR			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	ČÍSLO VŠ:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:

IV. ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	e) História okolia	116	U4 Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok. <i>Oboznámiť deti s pranostikou (na Nový rok o slepačí krok, Na Tri krále.....) – význam pre ľudí – predlžovanie dní.</i>
	ch) Ľudské vlastnosti a emócie	130	Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočítej rozprávky alebo príbehu – <i>pozitívne i negatívne.</i>
V. ČLOVEK A SVET PRÁCE	c) Užívateľské zručnosti	156	U3 Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade.
VI. UMENIE A KULTÚRA – HV a VV <i>Hudobná výchova</i>	b) Vokálne činnosti	162	U4 Spieva piesne a riekanky.
	c) Inštrumentálne činnosti	163	U4 Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie <i>charakteru, nálady piesne či skladby.</i>
	e) Hudobno-pohybové činnosti	169	U4 Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách. <i>Uplatňovať získané schopnosti v pohybovej improvizácii podľa hudby.</i>
	f) Hudobno-dramatické činnosti	170	U4 Vyjadruje <i>piesne, riekanky a hudobné skladby</i> prostriedkami hudobnej dramatiky. <i>Uplatniť spoluprácu v skupinovej hudobno – pohybovej alebo hudobno – dramatickej hre.</i>
<i>Výtvarná výchova</i>	a) Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	172	U4 Vystrihuje časti obrázkov.
		173	U3 Spája časti obrázkov lepením.
		174	U3 Dotvára tvary kresbou (<i>maľbou</i>) a pomenuje výsledok.
	b) Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	176	U4 Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.
	d) Spontánny výtvarný prejav	177	U4 Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.
		183	U3-U1 Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.
VII. ZDRAVIE A POHYB	c) Pohyb a telesná zdatnosť	202	U4 Ovláda <i>skok znožmo a skok cez prekážku.</i>
		205	U4 Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: <i>stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.</i>
		207	U4 Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.

<i>Odporúčané stratégie a metódy výchovno-vzdelávacej činnosti:</i>	
✓	<i>hry so snehom</i>

- ✓ sánkovanie, kĺzanie
- ✓ kreslenie do snehu
- ✓ vyšlapávanie znakov do snehu, odtlačky tiel
- ✓ „indiánsky pochod“
- ✓ bádateľské aktivity (pozorovanie procesov skupenstva vody,...)
- ✓ starostlivosť o vtáky v zime

Odporúčané učebné zdroje:

- ✓ encyklopédie o zvieratách
- ✓ prezentácie o starostlivosti o zvieratá v zime
- ✓ sypké krmivo pre vtáctvo, vtáčia búdka
- ✓ seno, kukurica, gaštany,... pre zvieratá
- ✓ CD nosič so zvukmi vtákov a lesných zvierat
- ✓ rekvizity – čiapky zvierat, domček, deduškova rukavica
- ✓ pexesá a sudoky zvierat
- ✓ LOGICO PRIMO – učenie hrou s možnosťou overenia správnosti riešenia: Lesné zvieratá, Logické hry
- ✓ LOGO HRAVÉ UČENIE – autokorektívna didaktická pomôcka
- ✓ OBERAČKA – logika, pozorovacie schopnosti, rozvoj pamäte, precvičovanie sčítavania a odčítavania

Odborná literatúra pre učiteľa:

Zásobník, Barevné kamínky, Malý súbor hier, DIEŤA A SVET, RVP – cz., Metodika grafomotoriky, Štebotavé veršičky, Jazyček šikovníček

Doplňková literatúra pre deti:

Veľká kniha malého škôlkára o prírode, Nauč sa kresliť, VESELÁ FARMA: Zajíc, divočák, skřivánek a bažant, Lasička, jezevec a lišák, Co dokážou zvířata



FEBRUÁR

OBSAHOVÝ CELOK:	KOLOTOČ ZÁBAVY
TÉMY:	FAŠIANGY
	KARNEVAL
	PREDMETY OKOLO NÁS
	ČÍM CESTUJEME
CIEĽ:	<i>Prežívať radosť, uspokojenie z umeleckej činnosti a spoločne vytvorených produktov. Vytvárať priestor pre sebaujavenie dieťaťa prostredníctvom rôznych foriem umenia, hľadanie a uvedomovanie si svojho vlastného tvorivého potenciálu. Utvárať povedomie o tradíciách našej kultúry.</i>
CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU:	
V témach Fašiangy a Karneval sa zameriame na poznanie ľudových tradícií v čase fašiangov, na rozvíjanie základných kultúrnych a spoločenských postojov, spolužitie s ostatnými kamarátmi pri kreatívnych prípravách fašiangového karnevalu, programu na karneval, výzdobu tried a MŠ. Citlivé prežívanie umenia – literárneho, hudobného, výtvarného, dramatického aj tanečného. Zapojenie rodičov do prípravy masiek, výzdoby a pohostenia pre deti. V téme Predmety okolo nás budú spoznávať, z čoho sú predmety vyrobené, (aj triedenie odpadu), ktoré sú bezpečné, kde nám hrozí nebezpečenstvo, ako s nimi správne manipulovať, prečo sa vyhýbať nebezpečným predmetom, ale aj neznámym ľuďom. V téme Čím cestujeme spoznajú a rozšíria si informácie o niektorých dopravných prostriedkoch, ich význam pre človeka, účel a miesto pohybu. Na základe vlastných skúseností a poznatkov budú využívať verbálnu reč pri rozhovoroch o existencii dopravných značiek, o úlohe semafora, o uplatňovaní základných pravidiel bezpečnosti účastníkov cestnej premávky, ako aj o dôležitej výbave osobných áut pre bezpečný prevoz detí – autosedačka a bezpečnostné pásy. Prilba a reflexné prvky na bicykel.	



VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	ČÍSLO VŠ:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
I. JAZYK A KOMUNIKÁCIA <i>Hovorená reč</i>	c) Gramatická správnosť a spisovnosť	6	U4 Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.
	c) Porozumenie implicitného významu textu	12	U4 Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (<i>dedukovať</i>) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod.
		13	Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov.
	f) Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	24	U4 Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom. <i>Prednášať rapotanky, žartovné básne (veselosť počas Fašiangov).</i>
		26	U4 Rozčlení zvolené slová na slabiky.
II. MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	g) Grafomotorické predpoklady písania	29	U4 Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia.
	a) Čísla a vzťahy	35	U3 V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom.
		38	U3 Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.
	b) Geometria a meranie	46	Určí (<i>aj len hmatom</i>), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec.
		58	V usporiadanom rade určí objekt na základe slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za.
		59	Opíše polohu predmetov v usporiadanom rade a umiestni v ňom predmet podľa týchto pokynov.
	c) Logika	61	U3 Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou.

	d) Práca s informáciami	68	U3 Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod. <i>Zvládnuť postupy, riešenia detských edukačných programov a hier.</i> <i>Hľadať, navrhnúť zaujímavé riešenia a originálne nápady.</i>
FEBRUÁR			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	ČÍSLO vŠ:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
II. MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	d) Práca s informáciami	69	U4 Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (<i>podľa možností konkrétnej MŠ</i>), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (<i>po štvorčekoch aj po vrcholoch</i>), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty. <i>Manipulovať a ovládať programovateľné hračky.</i> <i>Programovať programovateľné hračky.</i>
		70	U4 Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (<i>podľa možností konkrétnej MŠ</i>), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky. <i>Využívať a ovládať grafický (kresliaci) program.</i>
III. ČLOVEK A PRÍRODA	e) Neživá príroda	94	U3 Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu. <i>Pozorovať vplyv pohybu vetra v okolí a v prírode.</i>
	f) Prírodné javy	96	U4 Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (<i>svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb</i>). <i>Skúmať predmety, ktoré sú priťahované magnetom a vzájomným správaním sa magnetov voči sebe.</i>
IV. ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	c) Dopravná výchova	109	U4 Pozná a dodržiava základné pravidlá správania v úlohe cestujúceho v hromadnej doprave a úlohe spolujazdca.
		110	U4 Pozná rôzne druhy dopravných prostriedkov.
		111	Pozná význam vybraných dopravných značiek.

	e) História okolia	116	U4 Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok. <i>Pranostika na Hromnice (2.2.) o hodinu více. Popolcová streda: pochovávanie basy, začína sa pôst 40 dní.</i>
V. ČLOVEK A SVET PRÁCE	a) Materiály a ich vlastnosti	147	U3 Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov. <i>Výroba nevšedných hudobných nástrojoch, (ozembuch, hrkálky, basa, zvonkohra z fliaš, zvoncov,...).</i>
		148	U2 Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti.
FEBRUÁR			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	ČÍSLO VŠ:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
V. ČLOVEK A SVET PRÁCE	e) Remeslá a profesie	158	U2 Pozná niektoré tradičné remeslá. <i>Pochopiť príčiny vykonávania tradičných prác, ktoré boli súčasťou zimného obdobia v minulosti (priadky, páranie peria, tkanie plátna a pokrovcov, zabíjačky,...).</i>
		159	U2 Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt).
VI. UMENIE A KULTÚRA – HV a VV <i>Hudobná výchova</i>	a) Rytmické činnosti	160	U4 Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj 3/4 takte. <i>Rytmizovať samostatne hrou na telo 2/4, 3/4 takt.</i>
	b) Vokálne činnosti	162	U4 Spieva piesne a riekanky. <i>Spievať ľudové piesne (Fašiangy, Turice, Veľká noc príde,...).</i>
	c) Inštrumentálne činnosti	164	U4 Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám. <i>Počúvať a hrať na nevšedných hudobných nástrojoch, vlastnoručne vyrobených (ozembuch, hrkálky, basa, zvonkohra z fliaš, zvoncov,...).</i>
	e) Hudobno-pohybové činnosti	167	U4 Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. <i>Pohybovať sa podľa melódie (káčerový tanec s metlou).</i>
<i>Výtvarná výchova</i>	a) Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	172	U4 Vystrihuje časti obrázkov.
		173	U3 Spája časti obrázkov lepením.
	b) Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	176	U4 Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.
		177	U4 Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju. <i>Priblížiť deťom zakáľáčku na dedine – spolupracovať v skupine – kedysi dôležitá práca (obživa).</i>
	c) Výtvarné činnosti s farbou	180	U3 Ovláda niekoľko techník maľovania.

VII. ZDRAVIE A POHYB	a) Zdravie a zdravý životný štýl	194	U4 Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie.
	c) Pohyb a telesná zdatnosť	200	U3 Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: <i>stoj, drep, klak, sed, ľah.</i>
		203	U4 Ovláda rôzne techniky <i>lezenia, plazenia a preliezania.</i>
		204	U4 Manipuluje s náčiním: <i>hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.</i>
		208	U4 Zvládne turistickú prechádzku.

Odporúčané stratégie a metódy výchovno-vzdelávacej činnosti:	
✓ <i>výtvarné a pracovné činnosti v súvislosti s témou</i> ✓ <i>hudobno – pohybové, tanečné činnosti</i> ✓ <i>percepčné činnosti – počúvanie a estetické hudobné vnímanie rôznych žánrov hudby</i> ✓ <i>aktívne vnímanie a prežívanie tanečného umenia (balet, moderný, experimentálny, klasický, ľudový,...)</i> ✓ <i>počúvanie a prednes poézie, prózy</i> ✓ <i>tvorba vlastných rýmov (napr.: zvukomalebných)</i> ✓ <i>príprava na karneval a karneval</i> ✓ <i>vychádzky s dopravnou tematikou</i> ✓ <i>exkurzia do triedičky odpadu</i>	
Odporúčané učebné zdroje:	
✓ <i>karnevalové masky</i> ✓ <i>CD nosič s hudobnými ukážkami rôznych hudobných žánrov</i> ✓ <i>CD nosič s detskými tanečnými nahrávkami</i> ✓ <i>rekvizity k inscenačným činnostiam</i> ✓ <i>Magnetické laboratórium, magnetický set – základné princípy magnetizmu, rozvoj predstavivosti</i> ✓ <i>RECYKLING – triedenie odpadu</i> ✓ <i>TELLME (núdzová situácia) – rozvoj reči, tvorba viet, komunikačné schopnosti, voľný prejav podľa obrázkov</i> ✓ <i>PRÍBEHOVÉ KARTY – porozumenie a dodržanie deja, pomenovať a opísať udalosti a veci</i> ✓ <i>semafor, dopravné vesty, dopravné prostriedky, dopravné značky</i> ✓ <i>Kockulienka, Hranolín, priestorové geometrické tvary</i>	
Odborná literatúra pre učiteľa:	Doplňková literatúra pre deti:
<i>Školka plná zábavy, PHaR, zborník písaných a kreslených hádaniek, Dopravná výchova, Zlatý strom, Včielky, Spevom k šťastiu detí, CD – Javorové husličky, Maškarní bál, Herníček</i>	<i>Interiér a exteriér MŠ, rekvizity, Vrabček, Včielka, Zlaté zvonky, CD – O troch prasiatkach, Maľované čítanie, Veľká kniha malého škôlkára</i>

MAREC	
OBSAHOVÝ CELOK:	AKO SA RODÍ JAR
TÉMY:	KNIHA – STUDNICA MÚDROSTI
	VYHÁŇANIE ZIMY
	JARNÉ PREMENY
	PUTOVANIE DAŽĎOVEJ KVAPKY
	V ZÁHRADKE A NA LÚKE
CIEĽ:	<i>Upriamiť pozornosť detí na premeny prírody pod vplyvom postupného otepľovania. Prostredníctvom priameho pozorovania, skúmania, experimentovania porozumieť prírodným procesom a javom. viesť deti k poznaniu tradícií našej kultúry (Morena).</i>
CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU:	
V téme Kniha – studnica múdrosti sa zameriame na využitie a skvalitnenie vedomostí detí z detských kníh, časopisov, encyklopédií na prezentovanie poznania, porozumenia, objavovania a bádania v oblasti živej a neživej prírody. Vytvárať základy pre prácu s informáciami – knihy a obrázkový materiál, povedomie o hľadaní poučení a inšpirácie v knihách, časopisoch, rozvíjať záujem o písanú podobu jazyka. Téma Vyháňanie zimy je zameraná na niektoré tradície súvisiace s príchodom jari a vyháňaním zimy – Moreny, spojené s piesňami, riekankami a tančekmi. Spoznajú, prečo víťame jar a na čo sa tešíme. Cieľom témy Jarné premeny je pozorovať, bádať a mať radosť z objavovania v obklopujúcom prostredí so zámerom vnímať a identifikovať charakteristické znaky jarnej prírody. Deti budú využívať všetky formy komunikácie k prezentácii vlastných myšlienok, skúseností a zážitkov z ročného obdobia. V téme Putovanie dažďovej kvapky sa zameriame na vodu vo všetkých jej skupenstvách a podobách v prírode, ale aj v našom okolí. Deťom sprostredkujeme prostredníctvom bádateľských aktivít, experimentov, zážitkového učenia, tvorivej dramatiky, hier s vodou objavovať tajomstvá, ktoré voda skrýva. Umožníme deťom pochopiť kolobeh vody v prírode. Prostredníctvom témy V záhradke a na lúke sa zameriame na rozvíjanie pozorovacích schopností pri vychádzkach do prírody, na lúku, na vnímanie prirodzenej krásy a harmónie medzi hmyzom a rastlinstvom. Spoznajú lúčne a liečivé kvety, rôzny hmyz a nadobudnú ďalšie poznatky v oblasti ekologického správania.	



MAREC			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	ČÍSLO VŠ:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
I. JAZYK A KOMUNIKÁCIA <i>Hovorená reč</i> <i>Písaná reč</i>	b) Artikulácia a výslovnosť	5	U4 Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.
	a) Poznávanie funkcií písanej reči	8	U4 Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady.
	b) Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	11	U4 Reprodukuj stručne obsah prečítaného textu. <i>Počúvať s porozumením a citovým zaangažovaním detskú, ľudovú a autorskú poéziu, rozprávky, príbehy.</i> <i>Reprodukovať ľudové rozprávky.</i>
	d) Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči	17	U4 Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života.
	e) Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	21	U5 Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako <i>autor, kniha, strana, spisovateľ</i> .
	f) Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	27	U4 Vyčlení začiatočnú hlásku slova.
	g) Grafomotorické predpoklady písania	28	U4 Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov.
II. MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	a) Čísla a vzťahy	36	U3 V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom.

		37	U1-3 Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom.
	b) Geometria a meranie	52	U3 Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape).
		54	U3 Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (krok, dlaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10).
		55	Odhadom aj meraním porovná dva predmety podľa veľkosti určeného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší...).
MAREC			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	ČÍSLO VŠ:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
II. MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	c) Logika	61	U3 Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou.
		67	U4 Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti.
	d) Práca s informáciami	69	U4 Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej MŠ), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty. <i>Manipulovať a ovládať programovateľné hračky.</i>
		70	U4 Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej MŠ), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky. <i>Využívať a ovládať grafický (kresliaci)program.</i>
III. ČLOVEK A PRÍRODA	a) Vnímanie prírody	73	U2 Odlišuje živé od neživých súčastí prírody. <i>Porovnávať a rozlišovať zložky živej a neživej prírody.</i>

		74	Vymenuje ročné obdobia. <i>Na základe pozorovania charakterizovať ročné obdobie, porovnávať intenzitu slnečného svetla a tepla počas zimy a jari.</i>
		75	Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka. <i>Pozorovať, ako sa mení vzhľad ovocných stromov od jesene do leta.</i>
		76	Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí. <i>Rozlíšiť a opísať hlavné znaky jarého počasia.</i>
	b) Rastliny	77	U2 Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. <i>Zmyslové vnímanie rastlín charakteristických pre jar.</i>
	c) Živočíchy	83	U3 Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. <i>Charakterizovať jednotlivé zvieratá - hlavné znaky.</i>
		89	U3 Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov. <i>Rozlišovať zvieratá podľa miesta ich pobytu, spôsobu života.</i>
MAREC			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	ČÍSLO VŠ:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
III. ČLOVEK A PRÍRODA	e) Neživá príroda	92	U4 Uvedie príklady, kde sa v prírode nachádza voda. <i>Poznať a vymenovať, kde všade sa voda nachádza.</i>
		93	U3 Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka. <i>Chápať význam vody pre život človeka a prírodu – čo sa stane s rastlinou bez vody.</i>
	f) Prírodné javy	96	U4 Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb). <i>Skúmať kolobeh vody v prírode, rozpúšťanie látok vo vode, plávanie látok vo vode, rôzne spôsoby topenia a tuhnutia snehu a ľadu.</i>
IV. ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	c) Dopravná výchova	106	U4 Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou.
		108	U4 Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa cyklistov, kolobežkárov, korčuliarov.
	d) Geografia okolia	112	U4 Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch,

			<i>les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník.</i>
	e) História okolia	116	U4 Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok. <i>Oboznámiť deti so zvykmi a tradíciami pri vynášaní Moreny z dediny.</i>
V. ČLOVEK A SVET PRÁCE		156	U3 Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade.
VI. UMENIE A KULTÚRA – HV a VV	a) Rytmické činnosti	161	U4 Realizuje rytmickeý sprievod k riekankám a piesňam. <i>Rytmizovať ľudové riekanky a ľudové piesne skalkami, ozvučnými drevkami pri vítaní jari – Vesny.</i>
Hudobná výchova	b) Vokálne činnosti	162	U4 Spieva piesne a riekanky. <i>Spievať ľudové piesne k téme: „Vyháňanie zimy“.</i>
	d) Percepčné činnosti	165	U4 Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.
		166	U4 Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.
	e) Hudobno-pohybové činnosti	168	U4 Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.
MAREC			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	ČÍSLO VŠ:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
VI. UMENIE A KULTÚRA – HV a VV	a) Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	171	U4 Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (<i>nové zobrazenie</i>) a pomenuje ho. <i>Zhotoviť Morenu z odpadového materiálu.</i>
		174	U3 Dotvára tvary kresbou (<i>maľbou</i>) a pomenuje výsledok.
	c) Výtvarné činnosti s farbou	182	U4 Hravo experimentuje s farbami. <i>Zhotoviť Morenu z papiera.</i>
	e) Synestézia (medzismyslové vnímanie)	187	U4 Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.
VII. ZDRAVIE A POHYB	c) Pohyb a telesná zdatnosť	202	U4 Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku.
		205	U4 Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: <i>stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.</i>
		207	U4 Dodržiava pravidlá v pohybových hrách. <i>Nacvičiť hudobno-pohybové hry – vítanie jari.</i>

Odporúčané stratégie a metódy výchovno-vzdelávacej činnosti:	
✓	práca s knihou, encyklopédiami, časopismi,...
✓	návšteva miestnej knižnice
✓	výroba vlastného leporela s pomenovanými ilustráciami

✓ tematické vychádzky na lúku, do prírody ✓ vynášanie Moreny ✓ bádateľské aktivity (experimentálne, deskriptívne) zamerané na pozorovanie premien v prírode ✓ enviromentálne aktivity ✓ úprava školského dvora ✓ piesne, rytmizácia ľudových riekaniak	
Odporúčané učebné zdroje:	
✓ vlastné najobľúbenejšie knihy a encyklopédie ✓ lupy na pozorovanie, mikroskop ✓ Morena ✓ „ČO JE TO?“ – rozvoj koncentrácie, predstavivosti ✓ LOGICO PRIMO – učenie hrou s možnosťou overenia správnosti riešenia: Najkrajšie rozprávky, Enviromentálna výchova ✓ fotografie najznámejších detských autorov	
Odborná literatúra pre učiteľa:	Doplnková literatúra pre deti:
Zlatá brána, Naším deťom, Z rozprávky do rozprávky, Zborník hádaniek, Fulla deťom, Hry v MŠ, Barevné kamínky, Veselé hry s číslami a obrázkami, Statočná sliepočka a iné rozprávky, Zlaté zvonky, Zatúlané húsa, Čítanka, Ako sa líška učila lietať, Ferdo mravec, Šlabikár	Včielka, Veľká kniha pre predškolákov, Vrabček, Bobík, leporelá známych rozprávok, detská knižnica, maľované čítanie, Rozprávky o psíčkovi a mačičke

APRÍL	
OBSAHOVÝ CELOK:	<u>DOTKNI SA ZEME</u>
TÉMY:	ČAROVNÁ CERUZKA
	JARNÉ PRÁCE V ZÁHRADÁCH A NA POLI
	SVIATKY JARI
	KRÁSY PRÍRODY A JEJ OCHRANA
CIEĽ:	<i>Prípraviť deti na zápis do I. ročníka základnej školy. Získať poznatky o prebúdajúcich sa kvetoch, hmyze, o význame jarných prác v záhradách a na poli pre človeka. Pri príprave veľkonočných sviatkov pokračujeme v oboznamovaní detí s ľudovými a kultúrnymi tradíciami. Deň Zeme poskytuje široké možnosti posilňovania ochranárskych postojov k prírode a k spoluzodpovednosti za kvalitu životného prostredia.</i>
CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU:	

V téme **Čarovná ceruzka** sa s deťmi – budúcimi prvákmi – zameriame na spoznanie prostredia základnej školy a školských potrieb prváka. Budeme sa pripravovať a tešiť na zápis do základnej školy.

V téme **Jarné práce v záhradách a na poli** sa deti oboznámia so starostlivosťou o rastliny, čo potrebujú rastliny k životu, pri pokuse klíčenia rastlín sa deti dozvedia, ako rastliny reagujú na rôzne podmienky. Spoznajú dôležitosť prác v záhradách aj na poliach.

V téme **Sviatky jari** sa zameriame na poznanie, porozumenie a chápanie kultúrnych udalostí, zvykov a tradícií. Cieľom je posilnenie sociálno-emocionálnej oblasti pre poznanie všeobecne prijímaných hodnôt. Hry, činnosti a edukačné aktivity budú smerovať k zapojeniu všetkých detí do aktívnej účasti na príprave, výzdobe triedy a materskej školy. Vyvrcholením bude veľkonočná šibačka a oblievačka. Téma **Krásy prírody a jej ochrana** je pokračovaním v našom snažení dosiahnuť u detí lásku a ochranárske postoje k prírode.



APRÍL			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	číslo vš:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
I. JAZYK A KOMUNIKÁCIA Hovorená reč	c) Gramatická správnosť a spisovnosť	6	U4 Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia. <i>Počúvať s porozumením a citovým zaangažovaním detskú, ľudovú a autorskú poéziu, rozprávky, príbehy.</i>
	b) Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	10	U4 Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i).
Písaná reč	c) Porozumenie implicitného významu textu	12	U4 Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah,

			aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod.
		14	U4 Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. <i>Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmy a zážitky z osláv sviatkov.</i>
	d) Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči	19	U4 Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení.
	f) Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	25	U4 Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.
	g) Grafomotorické predpoklady písania	28	U4 Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov.
II. MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	a) Čísla a vzťahy	35	U3 V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom.
		38	U3 Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa <i>pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.</i>
	b) Geometria a meranie	58	V usporiadanom rade určí objekt na základe slov <i>prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za.</i>
		59	Opíše polohu predmetov v usporiadanom rade a umiestni v ňom predmet podľa týchto pokynov.
	c) Logika	64	U4 Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť.
		65	U4 Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (<i>napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.</i>).
APRÍL			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	ČÍSLO VŠ:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
II. MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	d) Práca s informáciami	68	U3 Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod. <i>Manuálne ovládať a elementárne používať vstupné zariadenia (myš, klávesnica). Manuálne ovládať a elementárne používať výstupné zariadenia (monitor, tlačiareň, reproduktory). Zvládnuť postupy, riešenia detských edukačných programov a hier.</i>

			<i>Hľadať, navrhnúť zaujímavé riešenia a originálne nápady.</i>
		70	U4 Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možnosti konkrétnej MŠ), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky. <i>Využívať, ovládať grafický (kresliaci) program.</i>
III. ČLOVEK A PRÍRODA	a) Vnímanie prírody	71	U3 Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia. <i>Prebúdzanť environmentálne cítenie – byť citlivý na aktuálny stav prírody, na prejavy ničenia a životného prostredia vôbec.</i>
		72	U3 Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov. <i>Formovať ekologické myslenie – triedenie odpadového materiálu, zber papiera, odpad v domácnosti, starostlivosť o životné prostredie.</i>
		73	U2 Odlišuje živé od neživých súčastí prírody. <i>Porovnávať a rozlišovať zložky živej a neživej prírody.</i>
	b) Rastliny	78	U3 Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb. <i>Zmyslové vnímanie rastlín záhrad, lúk a lesov, starostlivosť o rastliny a kvety, ich význam pre ľudí.</i>
		79	Rozpozná vybrané poľnohospodárske rastliny. <i>Rozmnožovanie a starostlivosť o rastliny.</i>
		81	U2 Uvedie niektoré životné prejavy rastlín.
		82	Opíše podmienky zabezpečujúce klíčenie a rast rastlín. <i>Chápať význam svetla, tepla a vody pre rast rastlín.</i>
	e) Neživá príroda	93	U3 Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka. <i>Chápať význam vody pre život človeka a prírodu – čo sa stane s človekom, rastlinou a živočíchom bez vody.</i>
APRÍL			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	ČÍSLO VŠ:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
IV. ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	c) Dopravná výchova	107	U5 Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov.
	d) Geografia okolia	113	U4 Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu.
	e) História okolia	116	U4 Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok.

			<i>Oboznámiť deti s ľudovými zvykmi: sviatky jari, symboly Veľkej noci, ako vznikla Veľká noc, jedlá, pôst.</i>
V. ČLOVEK A SVET PRÁCE	c) Užívateľské zručnosti	156	U3 Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade.
	d) Technológie výroby	157	U2 Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.
VI. UMENIE A KULTÚRA – HV a VV <i>Hudobná výchova</i>	b) Vokálne činnosti	162	U4 Spieva piesne a riekanky.
	c) Inštrumentálne činnosti	163	U4 Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.
		164	U4 Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám. <i>Zapamätať si a prednášať vinše k Veľkej noci.</i>
	e) Hudobno-pohybové činnosti	169	U4 Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách. <i>Uplatniť spoluprácu v skupinovej hudobno – pohybovej alebo hudobno – dramatickej hre. Uplatňovať získané schopnosti v pohybovej improvizácii podľa hudby.</i>
Výtvarná výchova	a) Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	171	U4 Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho.
		172	U4 Vystrihuje časti obrázkov.
		173	U3 Spája časti obrázkov lepením.
	b) Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	176	U4 Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.
	c) Výtvarné činnosti s farbou	180	U3 Ovláda niekoľko techník maľovania. <i>Zdobiť veľkonočné vajíčka rôznymi technikami.</i>
		182	U4 Hravo experimentuje s farbami.
	f) Vnímanie umeleckých diel	188	U4 Slovné opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru.
	189	U3 Reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo.	
VII. ZDRAVIE A POHYB	c) Pohyb a telesná zdatnosť	203	U4 Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania.
		204	U4 Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.
APRÍL			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	ČÍSLO VŠ:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
VII. ZDRAVIE A POHYB	c) Pohyb a telesná zdatnosť	208	U4 Zvládne turistickú prechádzku. <i>Uvedomovať si význam ochrany prírody vo všeobecnosti v súvislosti s rozvojom techniky znečistenia ovzdušia, odstraňovanie odpadkov, umývanie áut v prírode...</i>

Odporúčané stratégie a metódy výchovno-vzdelávacej činnosti:	
✓ kreslenie ľudskej postavy ✓ recitácia básní, spievanie piesní ✓ rozvíjanie matematického myslenia ✓ vychádzky – pozorovanie jarých prác ✓ pracovné činnosti pri úprave školského dvora – hrabanie, zbieranie odpadu, suchých konárov,... ✓ vytváranie základov pre prácu s informáciami ✓ tradičné maľovanie a zdobenie veľkonočných vajíčok ✓ pozorovanie a skúmanie biologických procesov klíčenia semien v rôznych podmienkach ✓ činnosti na DT	
Odporúčané učebné zdroje:	
✓ veľkonočné pohľadnice a obrázky ✓ veľkonočný korbáč a rekvizity – prútie z vĺby, farebné stuhy,... ✓ pôvodný materiál – vyfúknuté vajíčka, semená, zem, malé kvetináče, kartónové škatule,... ✓ hrable, vrecia na vyzbieraný odpad ✓ IT – prezentácia o Veľkej noci ✓ LOGICO PRIMO – učenie hrou s možnosťou overenia správnosti riešenia: Enviromentálna výchova, Hry na rozvoj reči ✓ TOPOLOGO – priestorové vnímanie	
Odborná literatúra pre učiteľa:	Doplnková literatúra pre deti:
Barevné kamínky, Co umí nůžky, 365 nápadov, Internet – Zvedavé slniečka, Jazyček šikovníček, Nauč sa kresliť,...	Vrabček, Živá abeceda, Šlabikár, Čítanka, Čoskoro už budem žiakom, Danko a Janka, Zuzanka, Zuzanka na jarmoku, VESELÁ FARMA: V hospodárstvi: EKO farma, Na polích a lukách: KVĚTINY(stavba kvetov, záhradné, poľné kvety, výnimočné kvety), VODA (kolobeh vody, tri podobenstvá vody, význam vody)

MÁJ	
OBSAHOVÝ CELOK:	PRÍRODA NÁS VOLÁ
TÉMY:	MAMIČKY A DETIČKY
	DOMÁCE ZVIERATÁ A ICH MLÁĎATÁ
	ŽIVOT PRI VODE
	CESTUJEME PO SLOVENSKU
CIEĽ:	Oslave Dňa matiek predchádzajú témy, hry a aktivity rozvíjajúce pocit sociálnej zakotvenosti, spolupatričnosti s rodinou, jedinečnosti každej osobnosti. Národnú spolupatričnosť a porozumenie konceptu

národnosti podporujeme poznávacími aktivitami prezentujúcimi symboly, krásy, históriu Slovenska.

CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU:

Téma **Mamičky a detičky** je zameraná na porozumenie a pochopenie štruktúry v rodine, funkcie rodičov s dôrazom na rolu matky. Cieľom je využívať komunikáciu a jej prostriedky na vyjadrenie myšlienok, predstáv a poznatkov, čo pre nás mama znamená a na rozvíjanie emocionálnych vzťahov. Deti svoj vzťah k matke vyjadria pásmom veršov, piesní, tančiek na oslave Dňa matiek a odovzdaním vlastnoručne vyrobených darčiekov.

V téme **Domáce zvieratá a ich mláďatá** sa zameriame na rozvoj poznania a objavovania domáceho prostredia, v ktorom žijú domáce zvieratá a ich mláďatá. Dokážu rozlíšiť a pomenovať domáce zvieratá a ich mláďatá, poznať, aké vydávajú zvuky, aký z nich máme úžitok, ktoré zviera kde patrí.

Téma **Život pri vode** je zameraná na podporovanie citlivého vzťahu detí k prírodnému prostrediu. Cieľom je poznať, prezentovať a využívať kritické myslenie pri pozorovaní správania ľudí, živočíchov, rastlín pri vode. Deti sa naučia vnímať, ako sú zraniteľné pri necitlivom prístupe a správaní sa človeka.

Téma **Cestujeme po Slovensku** nás zavedie k poznávaniu svojej vlasti Slovenskej republiky, smeruje k vytváraniu elementárneho poznania hlavného mesta, štátnych symbolov, prírodných krás, kultúrnych pamiatok, o okolitých, deťom známych mestách a dedinách.



MÁJ			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	ČÍSLO VŠ:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
I. JAZYK A KOMUNIKÁCIA Hovorená reč	b) Artikulácia a výslovnosť	5	U4 Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. <i>Zapamätať si a prednášať krátke literárne útvary, napr.: riekanky, hádanky, vyčítanky, krátke detské a ľudové básne, atď.</i>

Písaná reč	b) Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba	11	U4 Reprodukujú stručne obsah prečítaného textu. <i>Reprodukovať voľne ľudové a autorské rozprávky a príbehy.</i>
	c) Porozumenie implicitného významu textu	15	U4 Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno-pohybových činnostiach. <i>Hudobno – dramaticky stvárniť textovú časť hry.</i>
	d) Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči	18	U4 Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok.
	f) Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie	26	U4 Rozčlení zvolené slová na slabiky.
		27	U4 Vyčlení začiatočnú hlásku slova.
II. MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	g) Grafomotorické predpoklady písania	28	U4 Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov.
	a) Čísla a vzťahy	33	U3 V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10.
		36	U3 V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom.
		37	U1-3 Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom.
		42	U5 Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom.
	c) Logika	67	U4 Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti.
	d) Práca s informáciami	69	U4 Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej MŠ), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty. <i>Programovať programovateľné hračky.</i>
MÁJ			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	ČÍSLO VŠ:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
II. MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	d) Práca s informáciami	70	U4 Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej MŠ), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky.

			<i>Využívať a ovládať grafický (kresliaci) program.</i>
III. ČLOVEK A PRÍRODA	a) Vnímanie prírody	72	U3 Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov. <i>Vnímať krásu prírody, jej čaro a jedinečnosť, poznať liečivé, jedovaté a chránené rastliny.</i>
	c) Živočíchy	83	U3 Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. <i>Starostlivosť o zvieratá, ohrozené druhy živočíchov.</i>
		84	U3 Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov. <i>Opis a charakteristika vlastností zvierat, rozlišovanie zvierat, živočíchov podľa miesta pobytu, ich ochrana.</i>
		85	Na základe pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu.
		86	Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy.
		87	Rozpoznáva mláďatá vybraných živočíšnych druhov a pomenúva ich.
		88	U3 Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy.
		89	U3 Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov. <i>Opis a charakteristika vlastností zvierat, živočíchov, poznať ich úžitok.</i>
IV. ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	c) Dopravná výchova	106	U4 Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou.
		111	Pozná význam vybraných dopravných značiek.
	d) Geografia okolia	114	U4 Pozná najznámejšie prírodné útvary našej vlasti, <i>napr. Vysoké Tatry alebo Dunaj.</i> <i>Pozná význam ochrany niektorých prírodných krás, útvarov, území Slovenska – TANAP.</i>
		115	U4 Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, <i>napr. hrad, zámok.</i>
	e) História okolia	116	U4 Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok. <i>Stavanie a rúcanie mája.</i> <i>Oboznámiť deti s dávnym oblečením ľudí (kroje) podľa regiónov.</i>
	f) Národné povedomie	117	U4 Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky – <i>zástava, hymna.</i> <i>Poznať niektoré miestne a štátne symboly.</i>
MÁJ			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	ČÍSLO VŠ:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
IV.	f) Národné povedomie	118	U4 Pozná významné dominanty hlavného

ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ			mesta Bratislavy, <i>napr.: Bratislavský hrad, rieku Dunaj.</i>
	ch) Ľudské vlastnosti a emócie	130	Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – <i>pozitívne i negatívne.</i>
		132	Opíše aktuálne emócie.
VI. UMENIE A KULTÚRA – HV a VV <i>Hudobná výchova</i>	a) Rytmické činnosti	161	U4 Realizuje rytmickeý sprievod k riekankám a piesňam.
	b) Vokálne činnosti	162	U4 Spieva piesne a riekanky. <i>Spievať ľudové piesne.</i>
	d) Percepčné činnosti	165	U4 Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.
		166	U4 Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.
	e) Hudobno-pohybové činnosti	168	U4 Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách. <i>Nacvičiť ľudový tanec v súvislosti s oslavami stavania a rúcania mája.</i>
	f) Hudobno-dramatické činnosti	170	U4 Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.
Výtvarná výchova	a) Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	175	U3 Dopĺňa (<i>spresňuje</i>) neurčitý tvar.
	b) Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	176	U4 Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty.
	c) Výtvarné činnosti s farbou	180	U3 Ovláda niekoľko techník maľovania.
		182	U4 Hravo experimentuje s farbami.
VII. ZDRAVIE A POHYB	c) Pohyb a telesná zdatnosť	200	U3 Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: <i>stoj, drep, kľak, sed, ľah.</i>
		202	U4 Ovláda <i>skok znožmo a skok cez prekážku.</i>
		205	U4 Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: <i>stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.</i>



Odporúčané stratégie a metódy výchovno-vzdelávacej činnosti:

✓ výtvarné a pracovné činnosti v súvislosti s témou – darčeky pre mamičky a obyvateľov opatrovateľského domu BETÁNIE ✓ hudobno – pohybové, tanečné činnosti – oslavy Dňa matiek ✓ počúvanie a prednes poézie, prózy ✓ besiedka ku Dňu matiek, vystúpenie v BETÁNII ✓ tvorba kresleného rodinného albumu ✓ získavanie vedomostí o Slovensku, hlavnom meste, štátnych symboloch, Vysokých Tatrách – knihy, encyklopédie, prezentácie ✓ bádateľské aktivity (historické, deskriptívne)	
Odporúčané učebné zdroje:	
✓ CD nosič – štátna hymna ✓ mapa Slovenska ✓ LOGICO PRIMI – učenie hrou s možnosťou overenia správnosti riešenia: SLOVENSKO KRÍŽOM – KRÁŽOM, Všetko, čo mám vedieť, Na gazdovskom dvore ✓ VESELÁ FARMA: všetky figúrky z farmy, všetky knihy: Na pastvách, V hospodárstve, Výrobky z venkova, Na dvorku, Na polích a lukách ✓ Bee-bot a podložky k témam ✓ IT – prezentácie ku všetkým témam ✓ CD nosič s ľudovými piesňami a tanečnými nahrávkami ✓ rekvizity k inscenačným činnostiam ✓ vychádzka na farmu v Petrovci ✓ poznávacie vychádzky k rieke Ipeľ, rybníku ✓ čistenie brehu rieky od odpadkov	
Odborná literatúra pre učiteľa:	Doplňková literatúra pre deti:
Zásobník, Barevné kamínky, Malý súbor hier, , Školka plná zábavy, zborník písaných a kreslených hádaniek, Internet, Obrázky z prírody, 365 nápadov, 100 výtvarných nápadov,...	Interiér a exteriér MŠ, rekvizity, Vrabček, Včielka, Čítanka, Zaujímavosti a hry pre všetky zvedavé a šikovné deti.

OBSAHOVÝ CELOK:	GLÓBUS
TÉMY:	DETI CELÉHO SVETA
	PLANÉTA ZEM A VESMÍR
	IDEME DO ZOO
	JE TU LETO!
CIEĽ:	<i>Pozornosť detí zameriame na chápanie a tolerovanie ľudí s kultúrnymi, rasovými, telesnými odlišnosťami, ich vnímanie ako prirodzeného javu v národnom aj medzinárodnom kontexte. Planétu Zem a vesmír približujeme ako atraktívnu, tajuplnú a zároveň poznateľnú sféru poznania človeka, ktorý je jeho súčasťou a zároveň pozorovateľom.</i>
CHARAKTERISTIKA OBSAHOVÉHO CELKU:	
Prostredníctvom témy Deti celého sveta budeme u detí utvárať povedomie o existencii iných rás a kultúr. Vedieť, že nezáleží na farbe pleti, ale na vlastnostiach každého jedinca. Umožniť deťom, aby mohli pripravovať oslavy podľa svojich nápadov a radostne prežili tento deň hrami, športovými aktivitami a zábavou. Téma Planéta Zem a vesmír je zameraná na rozvíjanie pocitov spolužitia s prírodou na planéte Zem. Z encyklopédií, časopisov, kníh, médií získať vedomosti o rôznorodosti sveta – pevniny, moria, oceány, podnebia, rastlinná a živočíšna ríša, Rozšíria si vedomosti o vesmírnom prostredí – Slnku, slnečnej sústave, Mesiaci, kométach, atď. V téme Ideme do ZOO deti spoznajú niektoré druhy exotických zvierat na spoločnom výlete do ZOO. Možnosť porovnania rozdielov oproti domácim a lesným zvieratám žijúcich v našich zemepisných šírkach. Úzko nadväzuje na dve predchádzajúce témy. Téma Je tu leto! nám umožní pozorovať, bádať s postojom prirodzenej zvedavosti určením typických znakov ročného obdobia – leta – zmeny v počasí, prírode, obliekaní ľudí. Zameriame sa na letné aktivity – kúpanie a bezpečnosť vo vode – ochranné prostriedky, pobyt na slnku – ochrana pred jeho škodlivými vplyvmi, pitný režim a jeho dôležitosť pre naše zdravie. Význam pohybu ako súčasť životného štýlu. V posledný týždeň sa dôstojne i radostne rozlúčime s predškólakmi – slávnosť k ukončeniu školského roka, slávnostné odovzdávanie „Osvedčení o ukončení predprimárneho vzdelávania“ na OcÚ za prítomnosti vedúcich osobností dediny, ZŠ i rodičov.	



VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	ČÍSLO VŠ:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
I. JAZYK A KOMUNIKÁCIA <i>Hovorená reč</i>	c) Gramatická správnosť a spisovnosť	6	U4 Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.
<i>Písaná reč</i>	c) Porozumenie implicitného významu textu	13	Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov.
	d) Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči	17	U4 Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života.
	e) Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	20	U4 Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.
	g) Grafomotorické predpoklady písania	28	U4 Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov.
II. MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	a) Čísla a vzťahy	33	U3 V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10.
		38	U3 Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje.
		41	U5 Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom.
	b) Geometria a meranie	53	U3 Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓, ←, →, ↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať v štvorcovej sieti.
	c) Logika	61	U3 Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou.
		62	U4 Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti.
	d) Práca s informáciami	68	U3 Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod. <i>Zvládnuť postupy, riešenia detských edukačných programov a hier.</i> <i>Hľadať, navrhnúť zaujímavé riešenia</i>

			<i>a originálne nápady.</i>
JÚN			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	ČÍSLO VŠ:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
II. MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	d) Práca s informáciami	69	U4 Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (<i>podľa možností konkrétnej MŠ</i>), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (<i>po štvorčekoch aj po vrcholoch</i>), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty. <i>Manipulovať a ovládať programovateľné hračky.</i> <i>Programovať programovateľné hračky.</i>
		70	U4 Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (<i>podľa možností konkrétnej MŠ</i>), vie kresliť, farebne vyplňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky. <i>Využívať a ovládať grafický (kresliaci) program.</i>
III. ČLOVEK A PRÍRODA	a) Vnímanie prírody	71	U3 Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia. <i>Prebúdzanť environmentálne cítenie – byť citlivý na aktuálny stav prírody, na prejavy ničenia a životného prostredia vôbec.</i>
	b) Rastliny	77	U2 Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. <i>Zmyslové vnímanie rastlín charakteristických pre leto.</i>
	c) Živočíchy	83	U3 Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. <i>Charakterizovať jednotlivé zvieratá - hlavné znaky.</i> <i>Starostlivosť o zvieratá, ohrozené druhy živočíchov.</i>
		85	Na základe pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu.
		86	Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy.
		88	U3 Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy. <i>Zaujať pozitívne postoje k zvieracej ríši, ich ochrane.</i>
	e) Neživá príroda	95	U3 Opíše Zem ako súčasť vesmíru. <i>Rozširovať a prehĺbovať poznatky o Zemi.</i> <i>Ochrana vesmíru – atmosféra, zloženie vzduchu, znečisťovanie vzduchu, ozónová diera, smog. Vzduch – zdroj života.</i>
	f) Prírodné javy	96	U4 Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného

			pozorovania a skúmania (<i>svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie,...</i>)
JÚN			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	ČÍSLO VŠ:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
III. ČLOVEK A PRÍRODA	f) Prírodné javy	96	... <i>vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb</i>). <i>Skúma voľný pád predmetov.</i>
IV. ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	c) Dopravná výchova	107	U5 Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov.
		108	U4 Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa <i>cyklistov, kolobežkárov, korčuliarov</i> .
VI. UMENIE A KULTÚRA – HV a VV <i>Hudobná výchova</i>	b) Vokálne činnosti	162	U4 Spieva piesne a riekanky.
	c) Inštrumentálne činnosti	163	U4 Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.
<i>Výtvarná výchova</i>	a) Výtvarné činnosti s tvarom na ploche	171	U4 Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (<i>nové zobrazenie</i>) a pomenuje ho.
	b) Výtvarné činnosti s tvarom v priestore	177	U4 Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju.
	c) Výtvarné činnosti s farbou	180	U3 Ovláda niekoľko techník maľovania.
		181	U3 Farbami vyjadruje pocity.
	d) Spontánny výtvarný prejav	183	U3-U1 Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.
	e) Synestézia (medzizmyslové vnímanie)	187	U4 Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety.
VII. ZDRAVIE A POHYB	a) Zdravie a zdravý životný štýl	194	U4 Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie.
	c) Pohyb a telesná zdatnosť	204	U4 Manipuluje s náčiním: <i>hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.</i>
		208	U4 Zvládne turistickú prechádzku. <i>Aktívne ochraňovať prírodu ako dôležitú súčasť životného prostredia.</i>



Odporúčané stratégie a metódy výchovno-vzdelávacej činnosti:	
✓ práca s knihou, encyklopédiami, časopismi,.. ✓ bádateľské aktivity (deskriptívne) zamerané na poznávanie rôznych krajín a národov ✓ zobrazenia (exotické krajiny, zvieratá,..) ✓ bádateľské aktivity (experimentálne) zamerané na hry s vodou, zemou, svetlom, tieňom ✓ výlet do ZOO, ✓ sledovanie dokumentárnych filmov o prírode, zvieratách, diskusie a rozhovory ✓ tvorba knihy	
Odporúčané učebné zdroje:	
✓ knihy a encyklopédie ✓ atlasy ✓ mapy ✓ glóbus ✓ prezentácia „Vesmír“ ✓ LOGICO PRIMO (učenie hrou s možnosťou overenia správnosti riešenia) : VESMÍR, Maľujeme, tvoríme a stavíme s mackom ✓ makety vesmírnych planét ✓ dokumentárne filmy o iných krajinách, národoch, kultúrach ✓ WHAT ZIZZ? – rozvoj koncentrácie, predstavivosti	
Odborná literatúra pre učiteľa:	Doplnková literatúra pre deti:
Vedomosti v kocke, Bájky z rozprávkového lesa, Prírodopis pre 6. Ročník ZŠ.	Včielka, Encyklopédia pre zvedavé deti, Múdra kniha pre škôlkárov, Vrabček, Bobík.



VZDELÁVACIE ŠTANDARDY DOSAHOVANÉ PRIEBEŽNÝMI DENNÝMI AKTIVITAMI BEZ POTREBY PLÁNOVAŤ ICH V RÁMCI CIELENÝCH VZDELÁVACÍCH AKTIVÍT:			
VZDELÁVACIA OBLASŤ:	PODOBLASŤ:	ČÍS- LO:	VÝKONOVÝ ŠTANDARD:
I. JAZYK A KOMUNIKÁCIA: <i>Hovorená reč</i>	a) Komunikačné konvencie	1	U4 Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými.
		2	U4 Reaguje na neverbálne signály (<i>gestá, mimiku</i>), udržiava očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôsobuje situácii.
		3	U4 Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom.
		4	U4 Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu.
	c) Gramatická správnosť a spisovnosť	7	U4 Rozumie spisovnej podobe jazyka.
<i>Písaná reč</i>	e) Koncept tlače a znalosť knižných konvencií	22	U4 Používa knihu správnym spôsobom.
		23	U4 Identifikuje niektoré písmená abecedy.
	g) Grafomotorické predpoklady	30	U4 Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná.
		31	U4 Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku.
II. MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI	c) Geometria a meranie	47	U3 Postaví stavbu z primeraného množstva (<i>do 10</i>) stavebnicových dielcov podľa <i>predlohy, podľa pokynov, na danú tému</i> .
		50	Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázkov podľa <i>predlohy, pokynov, na danú tému</i> .
	d) Logika	63	U2-3 Rozhodne o pravdivosti (<i>áno/nie, platí/neplatí</i>) jednoduchých tvrdení.
IV. ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	a) Orientácia v čase	100	Vie, koľko má rokov, pozná ročné obdobie, prípadne aj mesiac svojho narodenia.
	g) Ľudia v blízkom a širšom okolí	120	Predstaví sa deťom i dospelým, oslovuje menom rovesníkov v triede, pozná mená učiteľiek v triede.
		121	U4 Nadväzuje adekvátny sociálny kontakt (<i>verbálny i neverbálny</i>) s inými osobami – deťmi i dospelými.
	h) Základy etikety	122	Volí vhodný pozdrav vzhľadom na aktuálnu situáciu a odzdraví primerane situácii.
		123	Používa prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu.
		124	Rešpektuje dohodnuté pravidlá spoločensky prijateľného správania.
		125	Správa sa ohľaduplne k deťom i dospelým.
		126	Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti.

	<i>ch) Ľudské vlastnosti a emócie</i>	127	Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov.
IV. ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ	<i>ch) Ľudské vlastnosti a emócie</i>	128	Sústredí sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností.
		129	Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť.
		131	Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií – <i>pozitívne i negatívne</i> .
	<i>j) Prosocionálne správanie</i>	133	V dialógu vie vypočúť iných (<i>deti i dospelých</i>).
		134	Rozlišuje vhodné a nevhodné správanie.
		135	Požiadala o pomoc, keď si to situácia vyžaduje a poďakuje za pomoc od druhých.
		136	Poskytne iným pomoc.
		137	Obdarí druhých.
		138	Podelí sa o veci.
		139	Ocení dobré skutky.
		140	Presadzuje sa v hre alebo v činnosti spoločensky prijateľným spôsobom.
		141	Nenásilne rieši konflikt.
		142	Odmietla nevhodné správanie.
		143	Odmietla kontakt s neznámymi osobami.
		144	Uvedomuje si na elementárnej úrovni dôsledky svojho správania.
		145	Pozná na elementárnej úrovni svoje práva a splniteľné povinnosti.
V. ČLOVEK A SVET PRÁCE	<i>b) Konštruovanie</i>	149	U2 Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu.
		150	U3 Podľa návrhu (<i>schémy, náčrtu, predlohy</i>) zhotoví daný predmet.
		151	U2 Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu.
		152	U2 Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.
		153	U2 Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov.
	<i>c) Užívateľské zručnosti</i>	155	Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi.
VI. UMENIE A KULTÚRA HV a VV Výtvarná výchova	<i>d) Spontánny výtvarný prejav</i>	185	U3 Používa rôzne maliarske nástroje.
		186	U4 Opíše obsah kresby.
VII. ZDRAVIE A POHYB	<i>b) Hygiena a sebaobslužné činnosti</i>	196	U4 Má osvojené základné hygienické návyky (<i>použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpiní sa atď.</i>).
		197	U4 Ovláda základné sebaobslužné činnosti.

		198	U4 Aktivne sa zúčastňuje na príprave stolovania (desiata, obed, olovrant), používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní.
		199	U4 Udržiava poriadok vo svojom okolí.
STRATÉGIE UPLATŇOVANÉ POČAS REALIZÁCIE KAŽDÉHO OBSAHOVÉHO CELKU:			
✓ ranný kruh ✓ rozhovor, plánovanie činností s deťmi ✓ rozprávanie učiteľky, demonštrovanie učiteľkou ✓ pohybové, zdravotné a relaxačné cvičenia ✓ hudobno – pohybové hry ✓ edukačné hry ✓ grafomotorické hry a cvičenia (podľa mesiacov v spracovanej metodike) ✓ námetové, konštruktívne, hudobné, prstové, dramatické hry ✓ hry podporujúce tvorivosť, predstavivosť a fantáziu ✓ artikulačné, dychové, rečové, sluchové a rytmické hry so slovami ✓ hry na rozvíjanie predčitateľskej gramotnosti (rébusy, tajničky,...) ✓ hry zamerané na citlivosť sluchu a sluchovú diferenciaciu ✓ hry a práca s LOGIKO PRIMO ✓ hry s geometrickými tvarmi, práca s IOTOBO ✓ stolové hry, skladanie puzzlí, sudoku 3x3 a 4x4 ✓ skladanie, riešenie tangramov ✓ čítanie, spoločné čítanie, maľované čítanie ✓ čítanie detskej literatúry na pokračovanie ✓ prezeranie kníh a encyklopédií, počúvanie rozprávok a príbehov s porozumením ✓ reprodukcia, tvorba príbehu ✓ počúvanie a rozhovor o príbehoch na tému ✓ dramatizácia tematického príbehu ✓ tvorivá dramatika ✓ tematická diskusia ✓ výtvarné činnosti (výtvarné vyjadrovanie predstáv, hry s farbou, kreslenie, obkresľovanie šablón, maľovanie, modelovanie,...) ✓ hudobné činnosti (spievanie, rytmizovanie riekaniak a piesní, počúvanie hudby,...) ✓ hra na detských hudobných a rytmických nástrojoch ✓ pracovné činnosti (strihanie, vystrihovanie, lepenie, tvorenie kompozícií) ✓ porovnávacie, indukčné, dedukčné alebo analyticko – syntetické myšlienkové postupy riešenia úloh a problémov ✓ bádateľské aktivity(deskriptívne, historické, experimentálne) ✓ vychádzky a pozorovanie okolia (tematické, turistické, spojené so zberom,...) ✓ pozorovanie a charakterizovanie zmien v prírode a počasí ✓ pobyt na školskom dvore spojený s rôznorodými činnosťami ✓ pojmové mapovanie ✓ brainstorming ✓ vytváranie základov pre prácu s informáciami			
UČEBNÉ ZDROJE VYUŽÍVANÉ V KAŽDOM OBSAHOVOM CELKU:			
✓ pracovné listy a pracovné zošity ✓ detská autorská a ľudová literatúra ✓ literárne pomôcky – pomôcky obsahujúce písaný text, napr.: metodické materiály, odborná literatúra, spevníky, rozprávkové knihy, lexikóny, časopisy,...) ✓ výtvarný a pracovný materiál ✓ obrázkový materiál			

✓ <i>interiér a exteriér MŠ</i> ✓ <i>kalendár počasia</i> ✓ <i>športové a telovýchovné náradie a náčinie</i> ✓ <i>encyklopédie</i> ✓ <i>maľušky</i> ✓ <i>plošné a priestorové geometrické tvary</i> ✓ <i>výučbové programové softvéry v počítačoch (napr.: Výlety šaša Tomáša, ActiveInspire, FlowWorks)</i> ✓ <i>internetové stránky so zameraním na edukciu</i> ✓ <i>digitálne záznamy – počítačové programy a digitálne záznamy textu (rôzne prezentácie v Power Pointe), obrazu a zvuku</i> ✓ <i>CD, DVD – nosiče (rozprávky, hudobné nahrávky detských ľudových a umelých piesní, nahrávky vážnej hudby, relaxačnej hudby)</i> ✓ <i>PC, interaktívna tabuľa</i> ✓ <i>programovateľná včielka Bee-Bot, bagrík Constructa-Bot, rôzne podložky</i> ✓ <i>fotopaparát, klavír</i>
Metódy a prostriedky hodnotenia aj sebahodnotenia:
✓ <i>pracovné zošity</i> ✓ <i>produkty výtvarných a pracovných činností</i> ✓ <i>analýza produktov detských činností</i> ✓ <i>kladenie otázok</i> ✓ <i>rozhovory</i> ✓ <i>diskusie</i> ✓ <i>záznamy pedagogickej diagnostiky</i> ✓ <i>reflexie úrovne individuálnej komunikácie dieťaťa a komunikácie s deťmi</i> ✓ <i>kladenie otázok</i>

Odborná literatúra pre učiteľa využívaná v každom obsahovom celku:
<i>iŠVP, ŠkVP – UO, PVaVz, Metodika predprimárneho vzdelávania, SVET ŠKÔLKÁRA: Umenie a literatúra, Zdravie a pohyb, SVET ŠKÔLKÁRA: Jazyk a komunikácia, Matematika a práca s informáciami, SVET ŠKÔLKÁRA: Človek a príroda, Človek a spoločnosť, Človek a svet práce, KAFOMET – katalóg foriem a metód pre materské školy, DIEŤA a jeho SVET – záznamník edukačných aktivít, hier a nápadov, PEDAGOGICKÁ DIAGNOSTIKA v praxi materských škôl, všetky dostupné metodiky, Pohybové hry detí predškolského veku, PHaR, Edukačnými hrami poznávame svet,...</i>
<i>Detská encyklopédia, Pestrá príroda, Veľká kniha malého škôlkára o prírode, Encyklopédia pre zvedavé deti, Múdra kniha pre škôlkárov a malých školákov, Veľká kniha predškolákov, Vedomosti v kocke, Veselé hry s číslami a obrázkami,...</i>
<i>100 výtvarných nápadov, Co umí barvy, nůžky, nožničky, Z dielne malých majstrov, Veľká kniha pre malých majstrov 4,5, Nauč sa kresliť, Ako kresliť, Najväčšia kniha nápadov 1, Veľká kniha pre šikovné ruky, Z dielne malých majstrov,...</i>

Doplňková literatúra pre deti využívaná v každom obsahovom celku:
<i>Vrabček, Včielka, Bobík, Jazyček šikovníček, pracovné zošity (grafomotorika, matematika), pracovné listy, Detská encyklopédia, Pestrá príroda, Veľká kniha malého škôlkára o prírode, Encyklopédia pre zvedavé deti, Múdra kniha pre škôlkárov a malých školákov, Veľká kniha predškolákov, Vedomosti v kocke, Veselé hry s číslami a obrázkami,...</i>

6. VYUČOVACÍ JAZYK

Vyučovacím jazykom v materskej škole je štátny jazyk Slovenskej republiky – **slovenčina**. Deťom občanov patriacim k národnostným menšinám a etnickým skupinám sa zabezpečuje okrem práva na osvojenie si štátneho jazyka aj právo na výchovu a vzdelanie v ich jazyku za podmienok ustanovených školským zákonom.

7. CHARAKTERISTIKA ODBORU VZDELÁVANIA V MATERSKEJ ŠKOLE A JEHO DĺŽKA

Materská škola podporuje osobnostný rozvoj detí v oblasti sociálno-emocionálnej, intelektuálnej, telesnej, morálnej, estetickej, rozvíja schopnosti a zručnosti, utvára predpoklady na ďalšie vzdelávanie, pripravuje na život v spoločnosti v súlade s individuálnymi a vekovými osobitosťami detí.

Výchova a vzdelávanie v materskej škole sa uskutočňuje podľa školského vzdelávacieho programu. Na predprimárne vzdelávanie sa prijíma dieťa od troch rokov veku, výnimočne možno prijať dieťa od dovŕšenia dvoch rokov veku. Predprimárne vzdelávanie je povinné pre dieťa, ktoré dosiahlo 5 rokov veku do 31. augusta.

Povinné predprimárne vzdelávanie trvá jeden školský rok.

Ak nejde o povinné predprimárne vzdelávanie, umožňuje sa zanechanie vzdelávania alebo rozhodnutie riaditeľa materskej školy o predčasnom skončení predprimárneho vzdelávania dieťaťa za podmienok ustanovených zákonom.

Ak dieťa po dovŕšení šiesteho roku veku nedosiahne školskú spôsobilosť, bude pokračovať v plnení povinného predprimárneho vzdelávania ešte jeden školský rok za podmienok ustanovených v zákone.

8. FORMA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Výchova a vzdelávanie, poldenná aj celodenná, sa v materských školách uskutočňuje demnou formou. Denná forma výchovy a vzdelávania sa môže uskutočňovať aj ako dištančná:

- a) v celom rozsahu vzdelávania zabezpečovaného materskou školou pre deti, ak sa vyhlási výnimočný stav, núdzový stav alebo mimoriadna situácia,
- b) v rozsahu podľa rozhodnutia riaditeľa školy, ministerstva školstva alebo inej oprávnenej osoby v čase mimoriadnej situácie, núdzového stavu alebo výnimočného stavu pre všetkých žiakov,
- c) v rozsahu podľa rozhodnutia riaditeľa materskej školy pre deti, pre ktoré je predprimárne vzdelávanie povinné, ak kôli zdravotnému stavu alebo z iných závažných dôvodov (*napr.: rodinné dôvody, ohrozovania bezpečnosti zdravia a zdravia iných detí, ktoré sú súčasťou výchovy a vzdelávania*), nemôžu plniť povinné predprimárne vzdelávanie formou pravidelného denného dochádzania, najdlhšie počas troch po sebe idúcich mesiacov,
- d) v rozsahu nevyhnutne potrebnom, najviac však jeden mesiac, z dôvodov podľa § 150 a ods. 2 školského zákona.

Povinné predprimárne vzdelávanie dieťa plní formou pravidelného denného dochádzania v pracovných dňoch v rozsahu najmenej štyri hodiny denne, okrem času školských prázdnin. Dieťa so zdravotným znevýhodnením môže plniť predprimárne vzdelávanie v rozsahu menej ako štyri hodiny denne za podmienok ustanoveným zákonom.

Výchova a vzdelávanie sa v materskej škole uskutočňuje prostredníctvom nasledovných foriem denných činností:

- ✓ hry a činnosti podľa výberu detí,
- ✓ zdravotné cvičenie,
- ✓ vzdelávacia aktivita,
- ✓ pobyt vonku,
- ✓ činnosti zabezpečujúce životosprávu (*osobná hygiena, stravovanie, odpočinok*).

Hry a činnosti podľa výberu detí sú spontánne alebo učiteľkou navodzované hry. Ich súčasťou je dopoludnia aj ranný filter prípadne aj ranný kruh. Hry a činnosti podľa výberu detí sú zaraďované ako samostatná organizačná jednotka počas prichádzania detí do materskej školy a odchádzania popoludní. Súbežne s nimi sa môžu uskutočňovať aj vzdelávacie aktivity. Pri navodzovaní obsahu hier a činností podľa výberu detí sa kladie dôraz na uplatňovanie ich individuálnych záujmov a potrieb.

Zdravotné cvičenie sa realizuje každý deň v určitom čase zásadne pred jedlom (*spravidla pred desiatou*) s podmienkou dodržiavania hygienických zásad (*vo vyvetranej miestnosti, prípadne vonku*). Patrí k vopred plánovaným činnostiam. Môže sa zaradiť aj viackrát v priebehu dňa a môže sa realizovať tak v interiéri (*herňa, telocvičňa*), ako aj v exteriéri materskej školy (*školský dvor, terasa, ihrisko a.i.*)

Vzdelávacie aktivity sú aktivitami vzťahujúcimi sa na sprostredkovanie plánovaných vzdelávacích obsahov jednotlivých vzdelávacích oblastí. V rámci vzdelávacích aktivít sa vytvára nosný priestor na postupné dosahovanie výkonových štandardov. Vzdelávacie aktivity sa zaraďujú ako samostatná organizačná jednotka alebo môžu byť súčasťou všetkých ostatných denných činností. Sú realizované ako individuálne, skupinové alebo frontálne aktivity detí. Časové trvanie vzdelávacej aktivity musí rešpektovať schopnosti a potreby detí, ich vývinové osobitosti a zákonitosti psychohygieny.

Pobyt vonku plní okrem pedagogickej a rekreačnej aj významnú zdravotnú funkciu. Súčasťou pobytu vonku sú najmä spontánne pohybové aktivity, voľné hry podľa výberu detí a vychádzka mimo areálu materskej školy. V rámci pobytu vonku môžu byť zaradené aj vzdelávacie aktivity a zdravotné cvičenie tak, aby bol ponechaný dostatok času na spontánne hry a pohybové aktivity detí. Realizuje sa každodenne, skrátiť, či úplne vynechať sa môže len z dôvodu mimoriadne nepriaznivých meteorologických podmienok. Ak sa pobyt vonku skráti alebo nerealizuje, je potrebné zabezpečiť podmienky na pohybovú aktivitu detí v triede alebo v telocvični (*ak ju materská škola má*).

Činnosti zabezpečujúce životosprávu. Stravovanie detí sa zabezpečuje v pevne stanovenom čase, pričom sa odporúča dodržať trojhodinový interval medzi podávanými jedlami (*desiata, obed, olovrant*). Čas podávania jedla sa stanovuje podľa podmienok prevádzky materskej školy. Odpočinok sa zaraďuje poobede, pričom jeho trvanie závisí od potrieb detí. Ležadlá musia byť zdravotne nezávadné. Minimálne trvanie odpočinku je 30 minút. Odpočinok v jednotriednej materskej škole, ako aj vo vekovo heterogénnych triedach, sa diferencuje podľa potrieb detí. Nesmie sa narúšať realizáciou krúžkovej činnosti.

Všetky formy denných činností usmerňujú kvalifikované učiteľky pre predprimárne vzdelávanie. Organizácia výchovno-vzdelávacej činnosti v materskej škole je charakteristická flexibilitou striedania spontánnych a riadených činností. Formy denných činností sa realizujú súbežne alebo ako samostatné organizačné jednotky. Usporiadanie denných činností spracúva materská škola vo forme denného poriadku, ktorý:

- ✓ zabezpečuje vyvážené striedanie spontánnych hier a riadených činností,
- ✓ vytvára dostatočný priestor pre individuálne potreby a záujmy detí,

- ✓ zabezpečuje dodržiavanie zásad zdravej životosprávy (*pravidelné stravovanie, dostatočný pohyb na čerstvom vzduchu, dostatočná pohybová aktivita a odpočinok*),
- ✓ umožňuje poskytovanie podporných opatrení vo výchove a vzdelávaní podľa zákona a katalógu podporných opatrení, ktorý vydáva ministerstvo.

V triedach s poldennou výchovou a vzdelávaním sa denný poriadok upravuje vzhľadom na čas ich prevádzky.

9. OSOBITOSTI VÝCHOVY A VZDELÁVANIA DETÍ SO ZDRAVOTNÝM ZNEVÝHODNENÍM A DETÍ S NADANÍM V SÚLADE S PRINCÍPMI INKLUZÍVNEHO VZDELÁVANIA

Každá materská škola poskytuje podmienky pre inkluzívne vzdelávanie. Deti, pre ktoré je pre predprimárne vzdelávanie povinné, sa spravidla zaraďujú do samostatnej triedy. Deti so zdravotným znevýhodnením sa zaraďujú do tried spolu s ostatnými deťmi alebo do samostatných tried pre deti so zdravotným znevýhodnením, deti so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, ktoré nie sú deťmi so zdravotným znevýhodnením, sa zaraďujú do tried spolu s ostatnými deťmi. O zaradení dieťaťa so zdravotným znevýhodnením rozhodne riaditeľ materskej školy na základe odporúčania od všeobecného lekára pre deti a dorast a zariadenia poradenstva a prevencie a na základe vopred prerokovaného informovaného súhlasu zákonného zástupcu alebo zástupcu zariadenia. O zaradení dieťaťa s nadaním rozhodne riaditeľ materskej školy na základe odporúčania zariadenia poradenstva a prevencie a na základe vopred prerokovaného informovaného súhlasu zákonného zástupcu alebo zástupcu zariadenia. Počet detí v triede môže byť znížený najviac o dve za každé dieťa so zdravotným znevýhodnením a dieťa s nadaním. Maximálny počet zaradení detí so zdravotným znevýhodnením a detí s nadaním v jednej triede sú dve. Aby prostredie materskej školy bolo schopné poskytnúť inkluzívne vzdelávanie, treba brať do úvahy nasledovné všeobecne platné princípy inklúzie vo vzdelávaní, ktoré je potrebné zohľadniť aj pri tvorbe školského vzdelávacieho programu:

- ✓ *Vzdelávanie pre všetkých.*
- ✓ *Univerzálne a rovnaké vzdelávacie ciele (na výstupe vzdelávania.)*
- ✓ *Diverzita a adaptabilita na úrovni presnej identifikácie a diferencovanosti vstupných podmienok a pokroku vo vzdelávaní.*
- ✓ *Adaptácia procesu a postupu podmienkam lokálnej komunity a jej potrieb.*
- ✓ *Presah školských aktivít na lokálne aktivity a ich integrácia do činnosti školy.*
- ✓ *Intenzívny profesijný vývin podieľajúcich sa pedagogických zamestnancov.*

Uvedené princípy sa konkretizujú tak, aby boli zabezpečené nasledovné kritériá inkluzívneho vzdelávania:

- ✓ *Spravodlivosť a rovnosť v poskytovaní výchovy a vzdelávania.*
- ✓ *Všetky deti bez ohľadu na pohlavie, vierovyznanie, etnickú, jazykovú alebo kultúrnu príslušnosť, ekonomické zázemie a zdravotné znevýhodnenie alebo nadanie majú rovnaký prístup k vzdelávaniu.*
- ✓ *Koordinované ciele a spolupráca.*
- ✓ *Zabezpečovanie inkluzívneho vzdelávania vyžaduje úzku a intenzívnu spoluprácu všetkých zainteresovaných a dobre štruktúrovaný tím, ktorý podporuje inkluzívnosť vo vzdelávaní.*

Každá materská škola zabezpečuje intenzívnu spoluprácu aj s rodičmi detí so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, pričom rodičia, deti a ďalší odborníci vytvárajú koordinovaný tím, aby sa zabezpečili konkrétne potreby týchto detí. Každá materská škola má navyše poverenú konkrétnu osobu zodpovednú za koordináciu poskytovania komplexných služieb pre deti so ŠVVP. Pripravenosť pedagogických zamestnancov materských škôl na inkluzívne vzdelávanie. Materská škola vytvára podmienky na to, aby všetci pedagogickí zamestnanci materských škôl boli schopní pedagogického

diagnostikovania, a aby materská škola bola v úzkom kontakte s odborníkmi z príslušného zariadenia poradenstva a prevencie. Učiteľky materských škôl sú schopné pristupovať k týmto deťom individuálne a zabezpečovať ich zmysluplný individuálny rozvoj.

Materská škola rovnako vytvára podmienky na intenzívnu spoluprácu a komunikáciu s rodičmi detí so zdravotným znevýhodnením a nadaním. Inkluzívne prostredie materskej školy. MŠ dbá o to, aby v rámci svojich priestorov zabezpečila univerzálny dizajn rešpektujúci potreby detí so ŠVVP a zabezpečila tak plnú participáciu detí na živote školy. MŠ zároveň dbá aj o odbúranie všetkých bariér, ktoré by mohli narušovať proces inklúzie vo vzdelávaní. Okrem fyzických bariér ide aj o bariéry informačné a komunikačné. Prostredie je zabezpečené tak, aby v čo najväčšej miere spájalo všetky deti. Uvedené princípy a kritériá inkluzívneho vzdelávania sa konkretizujú v školských vzdelávacích programoch a v individuálnych vzdelávacích programoch v závislosti od konkrétnej a aktuálnej situácie jednotlivých materských škôl, čo je spojené s pravidelnou modifikáciou a adaptáciou týchto programov podľa reálnych potrieb. V špeciálnych triedach pre deti so zdravotným znevýhodnením a v materských školách pre deti so zdravotným znevýhodnením (ďalej len „ZZ“) a v materských školách pre deti so ZZ sa deti vzdelávajú podľa vzdelávacích programov pre deti:

- ✓ *s mentálnym postihnutím,*
- ✓ *so sluchovým postihnutím,*
- ✓ *so zrakovým postihnutím*
- ✓ *s telesným postihnutím,*
- ✓ *s narušenou komunikačnou schopnosťou,*
- ✓ *s autizmom alebo ďalšími preváživými poruchami,*
- ✓ *choré a zdravotne oslabené,*
- ✓ *hluchoslepé,*
- ✓ *s viacnásobným postihnutím.*

Dieťa so ZZ sa vzdeláva podľa školského vzdelávacieho programu školy. Ak jeho špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby neumožňujú, aby sa vzdelávalo podľa školského vzdelávacieho programu, dieťa sa vzdeláva podľa individuálneho vzdelávacieho programu vypracovaného v súlade s odporúčaniami zariadenia poradenstva a prevencie s informovaným súhlasom zákonného zástupcu dieťaťa. Deťom so ZZ a deťom s nadaním sa v súlade s princípmi inkluzívneho vzdelávania a odporúčaniami zariadenia poradenstva a prevencie poskytnú podporné opatrenia. Materské školy sú povinné vytvárať inkluzívne prostredie pre všetky deti, vrátane cudzincov.

10. OSOBITOSTI VÝCHOVY A VZDELÁVANIA CUDZINCŮV

Osobitosťou výchovno-vzdelávacej činnosti je aj osvojovanie si základov slovenského jazyka tak, aby deti cudzincov mali dostatočné a veku primerané komunikačné schopnosti v slovenskom jazyku a ich podpora pri osvojovaní si vyučovacieho jazyka v národnostnej materskej škole podľa katalógu podporných opatrení, ktorý vydáva ministerstvo.

11. OSOBITOSTI VÝCHOVY A VZDELÁVANIA DETÍ V NÁRODNOSTNÝCH MATERSKÝCH ŠKOLÁCH

Výchovno-vzdelávacia činnosť na predprimárnom stupni vzdelávania národnostných škôl sa zameriava aj na zachovanie a rozvoj kultúrnej a jazykovej identity detí patriacich k národnostným menšinám. Osobitosťou výchovno-vzdelávacej činnosti je aj osvojovanie si základov slovenského jazyka tak, aby deti mali dostatočné veku primerané komunikačné schopnosti v slovenskom jazyku.

Učiteľky prepájajú komunikáciu v jazyku príslušnej národnostnej menšiny a v slovenskom jazyku tak, aby deťom poskytovali kvalitné rečové vzory v oboch jazykoch.

INKLÚZIA

V materskej škole sa inkluzívne vzdelávanie vzťahuje na **každé jedno prijaté dieťa**. Cieľom našej materskej školy je **prispôbienie sa každému dieťaťu tak**, aby sa dieťa nemuselo „**prispôbovať**“ škole. Snažíme sa vytvárať také prostredie, v ktorom sa môže každé dieťa zapojiť do činností **tempom a spôsobom, ktorý rešpektuje jeho osobitosti a rozvojové možnosti**.

Učiteľky prispôbujú úlohy schopnostiam detí, používajú rôzne metódy učenia (*hra, pohyb, tvorba*), pomáhajú deťom, ktoré potrebujú viac času alebo vysvetlenia. Využívajú pri tom pomoc pedagogického asistenta. Učiteľka nepracuje s jednou úlohou pre všetky deti, ale volí rôznu úroveň náročnosti.

V praxi využívame príručku **OD ŠTANDARDOV K PRAXI**, kde sú ku každému výkonovému štandardu pripravené viaceré ciele a činnosti usporiadané podľa náročnosti.

Plánujeme a robíme aj individuálne aktivity, ktoré prispôbujeme tempu učenia dieťaťa, špeciálny prístup k deťom, používame špeciálne pomôcky, ktoré si vo veľkej miere učiteľky aj „vyrábajú“.

Po niekoľko rokov úzko spolupracujeme s logopédkou, špeciálnou pedagogičkou a tiež úzko spolupracujeme s poradenskými centrami v Lučenci a v Poltári.

Naša škola sa usiluje byť miestom, v ktorom má každé dieťa možnosť patriť, rozvíjať sa a zažívať prijatie. Inkluzívne vzdelávanie chápeme ako prístup, ktorý stavia na úcte k jedinečnosti každého dieťaťa a na presvedčení, že rôznorodosť je prirodzenou a hodnotnou súčasťou života školy.

Cieľom školy je vytvárať také podmienky, aby sa každé dieťa mohlo učiť, napredovať a prežívať úspech podľa svojich možností. Pri práci s deťmi rešpektujeme ich individuálne tempo, osobnostné zvláštnosti, silné stránky, záujmy aj oblasti, v ktorých potrebujú podporu. Pedagogickí zamestnanci pristupujú k deťom citlivo a diferencovane. Činnosti plánujú tak, aby boli zmysluplné, primerané a prístupné širokému spektru detí. Využívajú metódy, ktoré podporujú aktivitu, spoluprácu, názornosť a bezpečné skúšanie.

Súčasťou **inkluzívneho prostredia** je pre nás nielen prispôbovanie pedagogických činností, ale aj budovanie vzťahov. Využívame pri tom napr. aj realizáciu odborných programov zameraných na vytvorenie pozitívnej klímy v triede, Kozmove dobrodružstvá v spolupráci s CCP. V škole cielene vytvárame atmosféru dôvery, rešpektu a spolupráce. Deti vedíme k tomu, aby si všímali potreby druhých, učili sa prijímať odlišnosti a správali sa k sebe ohľaduplne. Každodenné situácie využívame na rozvoj empatie, komunikácie a spolupatričnosti.

Potreby detí poznávame prostredníctvom každodenného pozorovania, rozhovorov, pedagogickej reflexie a spolupráce s rodinou. Ak dieťa potrebuje väčšiu mieru podpory, škola hľadá

vhodné riešenia v spolupráci so zákonnými zástupcami a podľa potreby aj s odborníkmi. Za dôležitú súčasť inkluzívneho vzdelávania považujeme aj partnerskú spoluprácu s rodinou. Rodičov vnímame ako významných partnerov, ktorí poznajú svoje dieťa a môžu škole pomôcť lepšie porozumieť jeho potrebám.

Škola zároveň vytvára priestor na profesijný rast pedagogických zamestnancov. Podporujeme odborné vzdelávanie a zdieľanie skúseností, pretože kvalitné inkluzívne prostredie vzniká tam, kde sa rozvíjajú nielen deti, ale aj dospelí, ktorí ich sprevádzajú.

STRATÉGIA DIGITÁLNEJ TRANSFORMÁCIE VZDELÁVANIA

Digitálne technológie v žiadnom prípade nenahrádzajú priamu skúsenosť dieťaťa, pohyb, sociálnu interakciu ani bežnú hru.

V predprimárnom vzdelávaní slúžia technológie výlučne ako **podporný nástroj** učenia sa, ktorý má dopĺňať zážitkové učenie a tvorivé činnosti. Ide o premyslené, bezpečné a veku primerané využívanie nástrojov na podporu objavovania, komunikácie, spolupráce s rodičmi a dokumentovania pokroku detí.

Znamená to napríklad budovať základy digitálneho a informatického myslenia prostredníctvom hry a riešenia problémov, a to aj s využitím nedigitálnych pomôcok.

Naša materská škola integruje digitálne technológie do výchovno-vzdelávacieho procesu s jasným cieľom – obohatiť hlavné zameranie našej školy. Nástroje chápeme ako prostriedok na rozšírenie možností objavovania a učenia sa, pričom striktne dodržiavame zásadu, že nesmú nahradiť priamu skúsenosť, pohyb a hru detí.

Máme vypracovaný projekt „**Využitie informačno-komunikačných technológií v edukačnom procese materskej školy**“.

Tento obsahuje kapitoly:

- ✓ prenikanie digitálnych technológií do materských škôl,
- ✓ tvorba rozvíjajúceho vzdelávacieho programu „Poznávame a objavujeme svet s digitálnymi technológiami“,
- ✓ počítač ako didaktický prostriedok v MŠ – počítač – CD ROM, návrh aktivít,
- ✓ využívanie IKT pri rozvoji predčitateľskej gramotnosti v MŠ,
- ✓ programovateľné hračky – včielka BEE-BOT a bager CONSTRUCTA BOT, návrh aktivít s nimi na štvorcovej sieti,
- ✓ použitie digitálneho fotoaparátu a kamery v MŠ, návrhy aktivít s nimi,
- ✓ interaktívna tabuľa a návrhy aktivít s jej využitím,
- ✓ LOGICO PRIMO,
- ✓ prehľad aktivizujúcich metód: všeobecno-didaktické metódy,
- ✓ odporúčania pre prax.
- ✓

V rámci projektu sme si vypracovali vlastné výkonové štandardy nad rámec ŠVP, ktoré sa nachádzajú každý mesiac v učebných osnovách. Sú označené svetlomodrou farbou.

SPÔSOB A PODMIENKY UKONČOVANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA A VYDÁVANIE DOKLADU O ZÍSKANOM VZDELANÍ

Predprimárne vzdelanie získa dieťa **absolvovaním posledného roka predprimárneho vzdelávania**. Predprimárne vzdelávanie ukončuje dieťa spravidla v školskom roku, v ktorom do 31. augusta dovŕši šiesty rok veku a dosiahne školskú spôsobilosť. Predškolské vzdelávanie môže dieťa predčasne ukončiť ak nedovŕšilo šiesty rok veku pri dosiahnutí školskej spôsobilosti podľa vyjadrenia príslušného zariadenia výchovného poradenstva a prevencie a všeobecného lekára pre deti a dorast, ktorí odporúčia predčasné zaškolenie dieťaťa.

Dokladom o získanom stupni vzdelania je **osvedčenie o absolvovaní predprimárneho vzdelávania**, ktoré vydáva materská škola k 30. júnu príslušného kalendárneho roku a rodič si oň musí požiadať.

MATERIÁLNO – TECHNICKÉ A PRIESTOROVÉ PODMIENKY

Budova MŠ je dvojpodlažná, v prízemí, so vstupom zboku budovy je z bývalých priestorov ŠJ (*sklady, kancelária vedúcej ŠJ, malá kuchynka, bývalá mangľovňa, šatňa a WC pre personál*) kompletnou rekonštrukciou vybudovaná, zariadená štvrtá trieda MŠ s kapacitou 10 detí, ktorá by mala začať svoju prevádzku od septembra 2017. Priestory kuchyne (*výdajne stravy*) sa tiež prestavali, zrekonštruovali a vybavili potrebným inventárom podľa predpisov platných v celej EÚ. Má aj nový samostatný vchod. Pri kuchyni je jedáleň, v ktorej sa stravujú deti z troch tried MŠ spolu so zamestnancami podľa vypracovaného harmonogramu. Kapacita jedálne je 30 detí + 4 dospelí. Vedľa jedálne sa nachádza plynová kotolňa, ktorá má tiež samostatný vstup zo zadnej časti budovy. Kotolňa, ktorá zabezpečuje vykurovanie MŠ a prípravu teplej vody, je po celkovej rekonštrukcii.

Na prvé poschodie sa dostaneme po chodníku zo zámockej dlažby, ktorý vedie priamo z ulice a hlavnom vstupnom schodišti, ktoré je zastrešené. Je na ňom trieda so spálňou, úplne novým zrekonštruovaným hygienickým zariadením, telocvičňa, malá šatňa, príručná kuchynka, zborovňa, kancelária zástupkyne riaditeľa ZŠ s MŠ pre MŠ. WC pre zamestnancov a vstupná hala, kde sú po pravej strane umiestnené skrinky na prezliekanie detí.

Na druhom poschodí sú dve triedy so spálňami a príslušnými priestormi, druhá príručná kuchynka, ktorú využívame ako sklad. Z bývalého centrálnom skladu učebných pomôcok sme zriadili počítačovú učebňu pri II. triede.

Všetky tri poschodia sú prepojené vnútorným schodišťom. Budova MŠ je zateplená, s novými oknami, elektroinštaláciou, vodovodným potrubím, sietidlami, radiátormi, novou strechou, vymaľovaná, zariadená novým nábytkom.

Škola má k dispozícii priestranný školský dvor s pieskoviskom, besiedkou, lavičkami, preliezkami a hojdačkami, detským ihriskom. Súčasťou materiálno-technického vybavenia školy je detská a odborná literatúra, učebné pomôcky, telovýchovné náradie a náčinie, hudobné nástroje, didaktická technika, výpočtová technika, audiovizuálna technika. Dostatočné vybavenie spotrebným materiálom na výtvarné, pracovné, grafomotorické činnosti je dobrým východiskom pre kvalitné plnenie ŠkVP. K štandardnému a nezastupiteľnému vybaveniu patria aj hračky a nábytok pre deti (stoly, stoličky a zariadenie triedy, ležadlá), ktorý rešpektuje antropologické požiadavky (výška,

veľkosť,..). Nábytok v MŠ bol všade postupne obmenený. Priestorové a materiálne podmienky v materskej škole sú na primeranej úrovni a spĺňajú podmienky ustanovené školským zákonom.

LITERATÚRA

Kosová, B.1998. *Hodnotenie ako prostriedok humanizácie školy*. Banská Bystrica: Metodické Centrum. s. 14,15,18, 26,27,28,44. ISBN 80-8041-199-9

Metodika predprimárneho vzdelávania. Partizánske: EXPRESPRINT. ISBN 978-80-968777-3-7.

Príručka na tvorbu školských vzdelávacích programov pre materské školy. Bratislava: MPC. ISBN 978-80-8052-324-4.

Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie v materských školách, 2015. Bratislava: Štátny pedagogický ústav

Vyhláška MŠ SR č. 437/2009 Z. z., ktorou sa ustanovujú kvalifikačné predpoklady a osobitné kvalifikačné požiadavky pre jednotlivé kategórie pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov

Vyhláška MŠ SR č. 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Zákon č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmenách a doplnení niektorých zákonov.

Metodické materiály pre učiteľky a vychovávateľky ŠKD. Ivana Jacková, Mgr., autorka projektu Radostné detstvo.